



jaarverslag **2009**



Ontvangsten

Het omzetcijfer klokte in 2009 af op 197.434.128 €, wat neerkomt op een daling met 9,4% tegenover 2008. Zoals bekend namen de rechten in 2008 al met 5,7% af.

De daling in 2009 is voornamelijk toe te schrijven aan de volgende feiten:

Meest getroffen sector: achteruitgang van de mechanische rechten en rampzalige gevolgen van illegaal downloaden: - 24%

De daling doet zich voor in haast alle rubrieken, met bijzondere aandacht voor de mechanische rechten van de central licensing, waarvan de inningen sinds 2007 met meer dan een derde zijn afgenomen.

Houden we in onze inningcijfers geen rekening met de mechanische rechten van de buitenlandse central licensing (UNIVERSAL), goed voor 63,4 miljoen €, dan krijgen we een lichte omzetsijging met 0,63% in plaats van een daling met 9,4%.

Onzekerheid over de media: nationale commerciële omroepen en kabel boeren achteruit

De inning bij de media hield in 2009 stand (+5%). De omroepen doorstonden 2009 vrij goed, ondanks de

crisis die zich begint te doen gevoelen, met name in de reclame-inkomsten. De distributiemaatschappijen, daarentegen, gingen erop vooruit door de overgang van analoge naar digitale televisie.

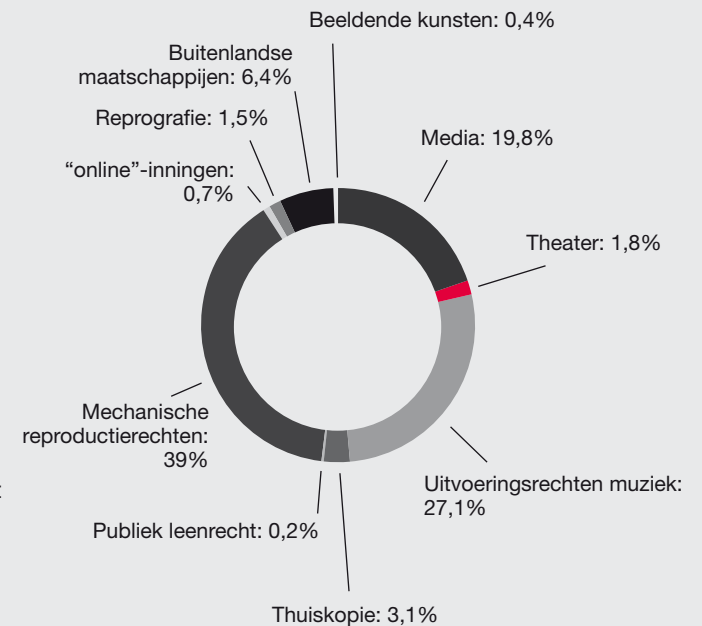
Andere resultaten vol tegenstellingen

De openbare gebruiksrechten muziek namen in 2009 met 2% af door de dalingen die zich voordeden bij concerten (geen echte inzinking van het aantal concerten maar veeleer betalingsachterstanden), ernstige muziek en filmmuziek. Mechanische lichte muziek (radio, tv, cd, handelszaken, discotheken, enz.) ging er dan weer lichtjes op vooruit met 1,2%, ondanks een spectaculaire toename van het aantal faillissementen in de horecasector.

De reprografie- en de thuiskopierechten gingen er in 2009 met respectievelijk 46,4% en 67,2% op vooruit.

De rechten uit het buitenland, ten slotte, daalden met 3,4% en maakten 6,4% van de totale ontvangsten van Sabam uit.

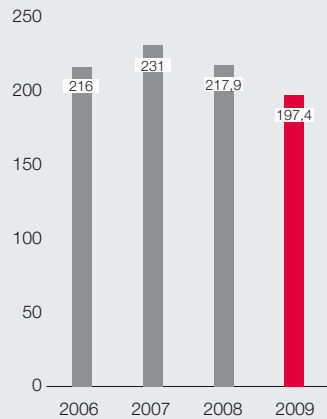
Verdeling van de inningen 2009 per rubriek



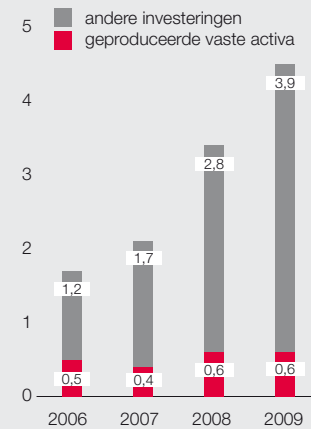
1. Kerncijfers

Een omzetzaling met 9,4%, een inkrimping van de nettokosten met 3,2 % en een daling van de uit te keren nettorechten met 11%, dat zijn de belangrijkste cijfers die de resultaten van SABAM in 2009 illustreren.

Evolutie van de omzet (in miljoenen €)



Investeringen (in miljoenen €)



Nettokosten (in miljoenen €)

Nettolasten

De nettolasten daalden in 2009 met 3,2% tot 24,8 miljoen €.

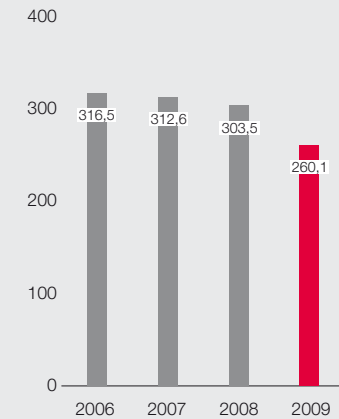
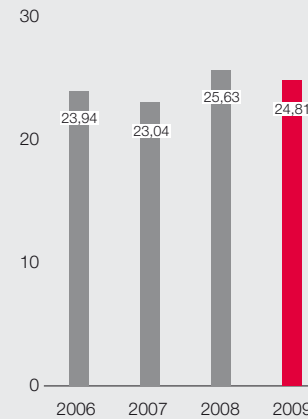
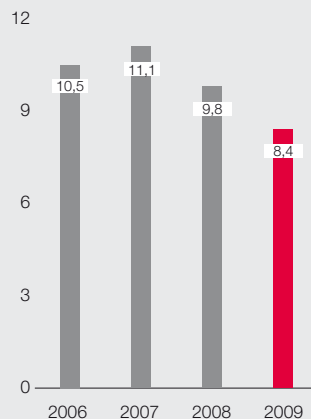
Da daling van de nettokosten in 2009 is hoofdzakelijk toe te schrijven aan de daling die werd opgetekend bij diensten en diverse goederen, waardeverminderingen op schuldvorderingen, andere bedrijfskosten, financiële lasten, bewegingen op reserves (toevoeging aan de beschikbare reserves) en aan de latente waardeverminderingen.

Personeel (ETP)

Personeel

Bij de afsluiting van het boekjaar bestond het personeelsbestand uit 260,1 voltijdse equivalenten (FTE's).

Financiële opbrengsten (in miljoenen €)



Geconsolideerde kerncijfers

(in miljoenen € tenzij anders aangegeven)

| | 2009 | 2008 | 2007 | 2006 |
|--|-------|-------|-------|-------|
| BEDRIJFSRESULTATEN (VOLGENS AANGIFTE NBB) | | | | |
| Inningen auteursrechten | 197,0 | 218,0 | 231,0 | 216,0 |
| Financiële opbrengsten | 8,4 | 9,8 | 11,1 | 10,5 |
| Bedrijfslasten | 43,6 | 39,8 | 36,8 | 35,8 |
| RESULTATEN (VOLGENS DE GELDSTROMEN) | | | | |
| Netto-ontvangsten | 191,3 | 212,6 | 224,6 | 210,4 |
| Nettokosten | 24,8 | 25,6 | 23,0 | 23,9 |
| Netto uit te keren rechten | 166,5 | 187 | 201,6 | 186,5 |
| BALANSSTRUCTUUR | | | | |
| Eigen vermogen | 2,5 | 3,0 | 2,5 | 3,2 |
| Nettobedrijfskapitaal (1) | 4,9 | 3,8 | 2,9 | 3,8 |
| CASHFLOW EN INVESTERINGEN | | | | |
| Nettocashflow uit gewone bedrijfsuitoefening (2) | 180,6 | 184,9 | 209,5 | 194,1 |
| Afschrijvingen | 2,9 | 2,3 | 2,1 | 2,1 |
| Investerings | 4,5 | 3,4 | 2,1 | 1,7 |
| Personeel (omgezet in voltijds) | 260,1 | 303,5 | 312,6 | 316,5 |
| RATIO'S (%) | | | | |
| Onkostenpercentage | 12,9% | 12,0% | 10,3% | 11,4% |

(1) Vlottende activa - schulden

(2) Resultaat van het boekjaar + afschrijvingen + voorzieningen

Enkele cijfers

- **35.200** leden
- omzet 2009: **197,4** miljoen € (-9,4%)
- **165,1** miljoen € toegekend in 2009
- **85%** van de nettorechten 2008 werd in 2008 en 2009 uitbetaald
- nettokostenpercentage: **13%**
- **37** miljoen werken vertegenwoordigd
- **260,1** voltijds equivalente medewerkers op 31 december 2009

Inhoudstafel

| | | |
|----|--|------|
| 1. | Kerncijfers | flap |
| 2. | SABAM | 4 |
| 3. | Woord van de Voorzitter en de Algemeen Directeur | 8 |
| 4. | Markante feiten van 2009 | 14 |
| 5. | Resultatenscorekaart | 18 |
| 6. | De inningen | 32 |
| 7. | De uitkeringen | 48 |
| 8. | De culturele werking | 58 |
| 9. | Financieel verslag | 64 |



Jaarverslag 2009

Verslag van de Raad van Bestuur
voorgelegd aan de gewone Algemene Vergadering van 7 juni 2010

BELGISCHE VERENIGING VAN AUTEURS, COMPONISTEN EN UITGEVERS

« SABAM »

C.V.B.A. – Burg. Venn.

Maatschappelijke zetel:

Aarlenstraat 75-77

1040 Brussel

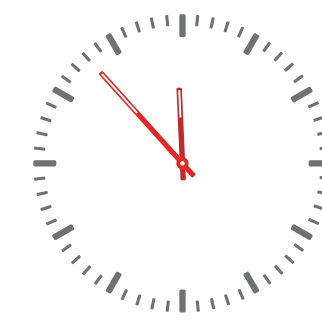
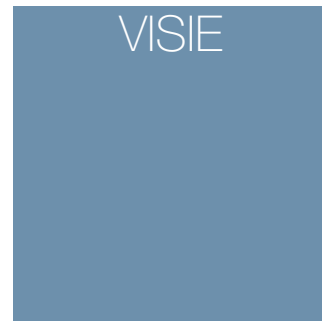
Tel.: + 32 (0)2 286 82 11

Fax: + 32 (0)2 231 18 00

Website: <http://www.sabam.be>

BTW: BE-0402.989.270

Register Burg. Vennootschappen – Brussel nr. 6



2. SABAM

De missie van SABAM

SABAM garandeert een eerlijke vergoeding aan de duizenden binnen- en buitenlandse auteurs voor wie zij de rechten beheert.

In alle transparantie.

Als referentiepunt binnen de creatieve sector verschaft SABAM haar klanten een snelle en eenvoudige toegang tot het wereldrepertoire.

In alle veiligheid.

De acties van SABAM

In 2009 werd het Allegroplan geïmplementeerd, met de uitvoering van een sociaal plan in juli, de start van de Frontoffice, de oprichting van de Dienst Ledenrelaties en de invoering – in alle diensten – van nieuwe werk- en rapporteringsprocedures. Er werd ook een nieuw organogram ingevoerd dat dichter aansluit bij de evoluties van de markt. Daarom wordt veel belang gehecht aan de permanente vorming van onze personeels- en onze kaderleden.

De waarden van SABAM

Bij het uitoefenen van onze activiteiten houden wij rekening met vier basiswaarden:

Respect

Respect vormt de grondslag van onze organisatie. SABAM en haar medewerkers stellen ieders persoonlijkheid en herkomst op prijs en verzetten zich tegen vooringenomenheid en onverdraagzaamheid.

Teamgeest

1+1=3

Als team maken wij het verschil! Elk met onze talenten halen wij het beste in elkaar naar boven. Teamgeest betekent dat wij waar nodig een handje helpen, dat wij samen lachen en werken en dat wij het teambelang boven ons persoonlijk belang plaatsen.

Professionalisme

Uitgaande van haar professionalisme en dat van al haar personeelsleden, tracht SABAM aan al haar rechthebbenden en

klanten een duidelijke toegevoegde waarde te bieden. SABAM levert oplossingen naargelang de onderkende verwachtingen en behoeften.

Klantgerichtheid

Onze aanpak garandeert een snelle en grondige dienstverlening. Klanten worden correct ontvangen, problemen opgelost en processen waar nodig aangepast om nog beter in te spelen op de behoeften van de klant.

Rendabiliteit

Bij al wat zij onderneemt, vraagt SABAM zich af of haar activiteiten rendabel zijn. Ze tracht de verhouding ontplooiide activiteiten/kosten/return on investment voortdurend te verbeteren. Ze beseft dat niet zozeer haar omzet van belang is, maar wel het bedrag dat ze uitkeert.

De visie van SABAM

Als onmisbaar instrument ten dienste van de cultuur vergoedt SABAM op een voortreffelijke wijze elk gebruik van haar repertoire.





WOORD
VAN DE
VOORZITTER
EN DE
ALGEMEEN
DIRECTEUR



3. Woord van de Voorzitter en de Algemeen Directeur

Christophe Depreter, in juli verleden jaar hebt u de functie van Algemeen Directeur opgenomen. Wat is uw visie op SABAM ?

CD : SABAM streeft ernaar cultuur te laten floreren, in de figuurlijke maar vooral ook in de letterlijke zin. Onze taak bestaat erin auteurs van hun kunst te laten leven. In concreto innen en verdelen wij auteursrechten onder het motto: eenvoud, efficiëntie en snelheid. SABAM wil op haar domein ook een Europees referentiepunt zijn.

Wat zijn de belangrijkste doelstellingen van uw mandaat ?

CD : In samenspraak met de Raad van Bestuur werden in juni 2009 zeven doelstellingen vastgelegd voor eind 2010 :

- het interne hervormingsplan Allegro, dat de dienstverlening moet verbeteren en de kosten moet drukken, tot een goed einde brengen;
- onlinediensten ontwikkelen om het er voor onze klanten en leden makkelijker op te maken; die e-diensten worden nu al op prijs gesteld;
- de inning en afrekening van de rechten voor concerten begrijpelijker maken voor onze leden;
- inningen op de werkvloer opstarten; die innovatie in België zal een positieve weerslag hebben op de resultaten van 2010;

- een oplossing vinden voor het innen van rechten op internet – ons voorstel is klaar;
- ervoor zorgen dat al onze leden zich bij SABAM in veilige handen voelen; sinds enkele maanden zijn de inningen bij de media gesplitst (muziek/audiovisuele media) om te voorkomen dat sommigen het gevoel zouden krijgen dat bepaalde categorieën rechthebbenden andere subsidiëren.

Stijn Coninx, welke troeven heeft Christophe Depreter om die doelstellingen te verwezenlijken?

SC : Zijn uitstekende kennis van SABAM – hij werkt er al 12 jaar – en zijn vakbeheersing zijn grote troeven die onontbeerlijk waren om de heikele taak van de herstructurering tot een goed einde te brengen. Ik zou ook zijn daadkracht kunnen noemen en zijn wil om SABAM bekender te maken.

In 2009 werd het interne reorganisatieplan Allegro, waartoe eind 2007 was beslist, uitgevoerd. Hoever staat het met dat ambitieuze en voor het personeel moeilijk te verhapstukken plan en welke vruchten zal het afwerpen?

CD : Er is nog veel werk aan de winkel, al is het leeuwendeel van het plan in 2009 verwezenlijkt. De competenties van 72 mensen gooi je niet zomaar overboord, zeker niet als je tegelijkertijd de workflows

verandert! Onze manier van werken werd grondig in vraag gesteld om proactiever te werk te gaan en betere diensten te verlenen. Onze leden en onze klanten staan voortaan centraal in ons doen en laten.

Allegro komt in de praktijk op velerlei manieren tot uiting: bijvoorbeeld in de vorm van een centrale Frontoffice die de meeste vragen van leden en klanten meteen kan beantwoorden, een analytische boekhouding voor meer duidelijkheid over het beheer van de rechten, een verlaging van de werkingskosten ten voordele van de rechthebbenden, opleidingen en professionele kansen voor het personeel, enz.

Betreft die hervorming ook het deugdelijk bestuur van SABAM ?

SC : Allegro speelt inderdaad op alle niveaus. Wij hebben het volledige organogram herzien. Wij hebben onze teamleiders op hun verantwoordelijkheid gewezen: zij moeten niet alleen experts zijn maar ook managers worden. Daarnaast hebben wij een investeringsprogramma opgezet om de rapportering te verbeteren teneinde dag na dag zicht te hebben op de financiële en operationele toestand van SABAM.

Wat corporate governance betreft, werd een remuneratiecomité opgericht en wij werken aan een deontologische code om onze transparantie te vergroten.

Denkt u dat die transparantie u meer begrip van de buitenwereld zal opleveren en zo ongegronde kritiek zal voorkomen ?

CD : Wij moeten duidelijk inspanningen leveren om beter uit te leggen volgens welke principes wij in ons vak te werk gaan want vaak worden die verkeerd begrepen. Wij halen bijvoorbeeld een uitstekend uitkeringscijfer (85%) maar dat is onvoldoende bekend. Een van onze prioriteiten is het verbeteren van onze relaties met de politieke wereld.

Wat valt er te zeggen over de resultaten van 2009 ?

CD : De jaarrekening van 2009, die een omzetsdaling met meer dan 20 miljoen € te zien geeft, vertoont twee minpunten. Ten eerste heeft de kelderende cd-verkoop een absoluut dieptepunt bereikt doordat de markt verschuift van de muziekproducenten naar de telefoon- en internetoperatoren.

Ten tweede was de financiële crisis erg nadelig voor de interesten op onze beleggingen.

Daartegenover staat dat de inning van de andere rechten positieve resultaten liet optekenen en dat dankzij het Allegroplan de invloed van de economische crisis op de resultaten kon worden getemperd.

Waaronder lijdt de muzieksector het meest ?

CD : Het is hoog tijd om een oplossing te vinden om het illegaal downloaden van internet aan te pakken want de muzieksector gaat zijn ondergang tegemoet wat culturele creaties betreft. Overal is muziek te horen, veel meer dan vroeger, maar de auteurs strijken minder inkomsten op dan 10 jaar geleden omdat de geïnde rechten verwaarloosbaar zijn; de markt is in handen gevallen van de telefoonoperatoren, die geen rechten betalen.

Onze experts hebben een officieel standpunt van SABAM uitgewerkt, dat wij uitgebreid hebben bekendgemaakt en dat ook op Europees niveau zou kunnen worden toegepast. Dat plan zou al onze auteurs uitermate ten goede kunnen komen. Het eenvoudige principe erachter bestaat erin de access providers verantwoordelijk te stellen : net als de kabelmaatschappijen zouden zij onze werken niet zonder onze toestemming mogen exploiteren.

Ook valt te betreuren dat Belgische artiesten onvoldoende aan de bak komen. Op dat punt staan wij machteloos. Maar wij zorgen er wel voor dat de in het buitenland geïnde rechten zonder pardon bij SABAM terecht komen, die ze dan zo vlug mogelijk aan haar leden uitkeert.

Hoe ondersteunt SABAM de Belgische cultuur en hoe stelt zij zich op tegenover de concurrentie ?

CD : SABAM biedt in de eerste plaats antwoorden op de behoeften van de bij haar aangesloten rechthebbenden. Zo doende draagt zij in grote mate bij aan de ondersteuning van de creativiteit door aan haar leden de inkomsten toe te kennen die zij bij al haar klanten in België en in het buitenland int .

Wat concurrentie betreft, zijn wij op muziekgebied de enigen in België, al moeten wij ons wel opstellen tegenover de Europese concurrentie van onze zustermaatschappijen. Op het gebied van audiovisuele media, theater, literatuur... hebben wij echter verscheidene concurrenten in België. Onze voordelen zijn: een doorgedreven kennis van onze leden en hun repertoire, gedegen ervaring met de diversiteit van de Belgische cultuur en ons multidisciplinaire karakter, waardoor wij meer gewicht in de schaal kunnen leggen.

Wat zijn uw prioriteiten voor 2010 ?

CD : Omdat tevreden rechthebbenden vooropstaan, blijven wij onze Frontoffice verder ontwikkelen. Vanaf juni 2010 zullen de leden, via Internet, toegang krijgen tot hun beveiligde persoonlijke account : op

e-Sabam zullen zij de geïnde bedragen kunnen inkijken en kunnen nagaan op welk werk en welk medium die betrekking hebben.

Ook wordt verder geïnvesteerd in de opleiding van het personeel (onderhandelingstechnieken, kwaliteitszorg, management...). Die menselijke rijkdom moet SABAM een extra toegevoegde waarde bieden.

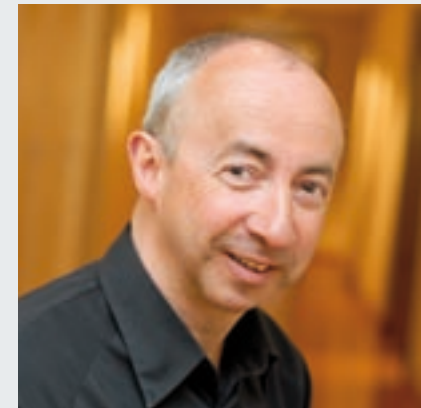
Een absolute prioriteit is ons streven om rechten te innen op de online-muziekconsumptie. Internet moet eindelijk een bron van inkomsten worden !

Ten slotte zal SABAM, die steeds beter presteert, wellicht beginnen met haar innings- en verdelingsdiensten te verkopen aan nieuwe categorieën rechthebbenden, in binnen- en buitenland : auteurs, uitgevers, producenten, uitvoerend kunstenaars.

Wij danken alle medewerkers van SABAM voor hun inzet en hun dagelijkse werk. En wij danken onze leden voor het vertrouwen dat zij in ons stellen.

Stijn Coninx,

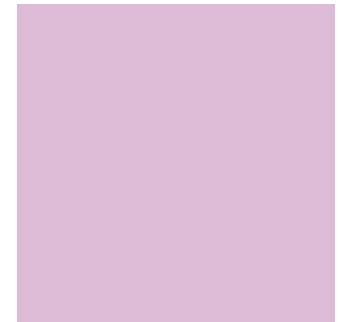
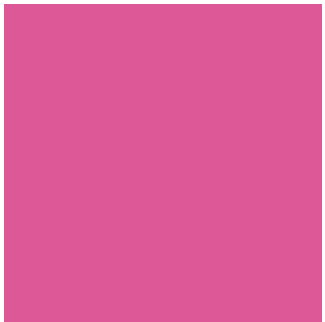
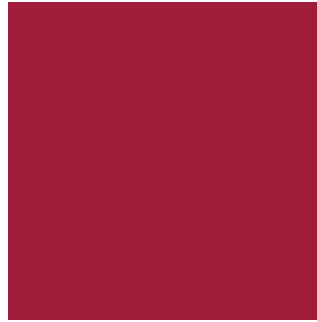
Voorzitter van de Raad
van Bestuur



Christophe Depreter,

Algemeen Directeur





MARKANTE
FEITEN



4. Markante feiten van 2009

Januari

Op 14 januari 2009 werd aan de Ondernemingsraad de intentie aangekondigd om over te gaan tot de herstructurering van SABAM en tot collectief ontslag.

April

Op 9 april organiseerde SABAM een infodag over het nieuwe belastingstelsel voor auteursrechten in aanwezigheid van senator en minister van staat Philippe Monfils en talrijke deskundigen. Hierbij valt aan te stippen dat SABAM ten grondslag ligt aan dit nieuwe stelsel, met als resultaat een verlaging van de belastingheffing op auteursrechten tot 15%.

Juni

Op 17 juni werd met de sociale partners een collectieve arbeidsovereenkomst in verband met de herstructurering gesloten. Door de herstructurering nam het personeelsbestand met 18,21% of 63 werknemers af, de nieuwe inningsbronnen en de overname van agentschappen buiten beschouwing gelaten en na aftrek van de nieuw geschapen functies (9) in het kader van het sociaal plan (72 vertrekken - 9 = 63).

Juli

Aantreden van de nieuwe algemeen directeur, Christophe Depreter, in opvolging van Jacques Lion.

Invoering van de nieuwe organisatie.

Op 1 juli werd de Frontoffice opgestart als centraal aanspreekpunt voor de leden en gebruikers. Uit de eerste resultaten blijkt dat:

- 85% van onze leden en gebruikers in eerste lijn een oplossing aangereikt kregen;
- voor de resterende 15% heeft het team oplossingen gezocht bij de bevoegde diensten.

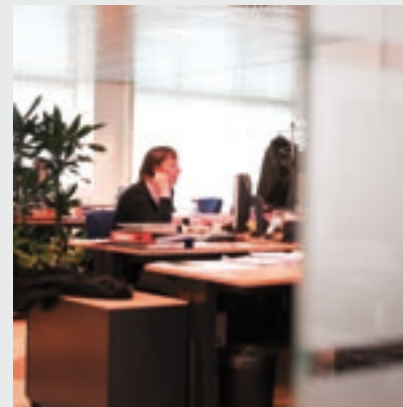
Oktober

SABAM en SIMIM richten de onestopshop UNISONO op (muziek op de werkvloer).

November

Ondertekening van de Akkoorden van Cannes III (mechanische rechten).

Op 2 november sloten SABAM en SIMIM met het VBO, UNIZO, de UCM, het NSZ (SNI) en het LVZ een multisectorale overeenkomst voor muziek op de werkvloer.

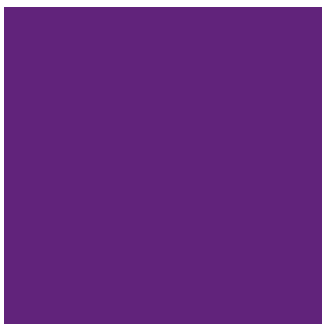
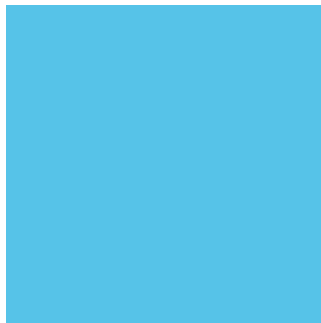


December

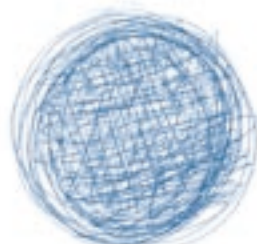
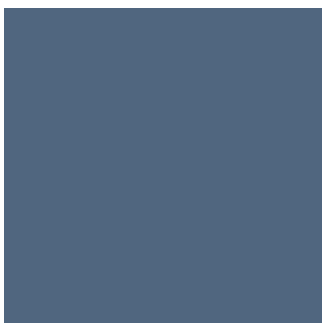
Op 10 december werd de wet tot wijziging van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten wat het statuut van en de controle op de vennootschappen voor het beheer van de rechten betreft afgekondigd. Die wet werd op 23 december 2009 in het Belgisch Staatsblad gepubliceerd (en treedt in werking op 1 april 2010).

SABAM sloot een raamovereenkomst met de vzw FORMAAT, die de jeugthuizen in Vlaanderen vertegenwoordigt.





RESULTATEN-
SCOREKAART



5. Resultatenscorekaart:

De fono- en videografische rechten en de financiële opbrengsten wegen op de resultaten van 2009

Geldstromen

| | 2009 | 2008 | 2007 | Delta 09/08 | Delta % |
|---|--------------------|------------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| A. AUTEURSRECHTEN | 197.434.128 | 217.940.029 | 231.036.075 | -20.505.901 | -9,4% |
| Media | 39.011.023 | 37.138.387 | 35.408.086 | 1.872.636 | 5,0% |
| Uitvoeringsrechten muziek | 53.450.827 | 54.517.128 | 51.669.189 | -1.066.301 | -2,0% |
| Mechanische reproductierechten | 77.140.732 | 101.467.592 | 115.113.574 | -24.326.860 | -24,0% |
| Theater | 3.462.687 | 3.208.324 | 3.036.336 | 254.363 | 7,9% |
| Inningen "online" | 1.370.036 | 1.053.099 | 1.446.397 | 316.937 | 30,1% |
| Reprografie | 2.905.971 | 1.985.560 | 1.687.563 | 920.411 | 46,4% |
| Thuiskopie | 6.174.077 | 3.692.037 | 10.402.696 | 2.482.040 | 67,2% |
| Openbaar leenrecht | 382.567 | 630.473 | | -247.906 | -39,3% |
| Letterkunde | 95.759 | 35.558 | 31.241 | 60.201 | 169,3% |
| Beeldende kunsten | 800.044 | 1.124.331 | 902.416 | -324.287 | -28,8% |
| Buitenlandse maatschappijen | 12.640.405 | 13.087.541 | 11.338.576 | -447.136 | -3,4% |
| B. ANDERE OPBRENGSTEN | 2.474.888 | 2.258.395 | 2.625.645 | 216.493 | 9,6% |
| Financiële opbrengsten sociaal fonds + vzw KOHS | 2.152.594 | 1.984.016 | 2.427.906 | 168.578 | 8,5% |
| Financiële opbrengsten vzw Sabam Cultuur | 240 | 9.043 | 18.732 | -8.803 | -97,3% |
| Andere opbrengsten vzw Sabam Cultuur | 322.054 | 265.336 | 179.007 | 56.718 | 21,4% |
| C. OVERDRACHTEN | 8.566.695 | 7.595.702 | 9.052.230 | 970.993 | 12,8% |
| 1. Sociaal fonds + vzw KOHS | 8.244.401 | 7.321.323 ¹ | 8.854.491 | 923.078 | 12,6% |
| 2. vzw Sabam Cultuur | 322.294 | 274.379 | 197.739 | 47.915 | 17,5% |
| D. TOTALE NETTO-ONTVANGSTEN (A+B-C) | 191.342.321 | 212.602.722 | 224.609.490 | -21.260.401 | -10,0% |

| | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| E. LASTEN | 34.527.304 | 50.223.891 | 38.629.016 | -15.696.587 | -31,3% |
| Diensten en diverse goederen | 11.850.067 | 12.633.942 | 12.142.483 | -783.875 | -6,2% |
| Bezoldigingen, soc. lasten en pensioenen | 23.685.030 | 21.428.213 | 21.268.232 | 2.256.817 | 10,5% |
| Geproduceerde vaste activa | -591.342 | -605.970 | -445.202 | 14.628 | -2,4% |
| Afschrijvingen | 2.975.023 | 2.311.117 | 2.066.584 | 663.906 | 28,7% |
| Waardevermindering op schuldvorderingen | 270 | 378.145 | 462.068 | -377.875 | -99,9% |
| Voorzieningen voor risico's en lasten | 3.180.629 | 1.659.054 | -244.238 | 1.521.575 | 91,7% |
| Andere bedrijfskosten | 1.315.231 | 1.348.137 | 1.163.293 | -32.906 | -2,4% |
| Financiële kosten | -3.278.577 | 11.071.253 | 2.215.796 | -14.349.830 | -129,6% |
| Uitzonderlijke opbrengsten | -4.609.027 | | | | |
| F. IN MINDERING VAN DE LASTEN (-) | 9.713.946 | 24.591.294 | 15.592.255 | -14.877.348 | -60,5% |
| Lasten sociaal fonds + vzw KOHS | -911.534 | 3.364.003 | 914.369 | -4.275.537 | -127,1% |
| Lasten vzw SABAM Cultuur | 552.386 | 659.087 | 505.354 | -106.701 | -16,2% |
| Andere bedrijfsopbrengsten SABAM | 2.883.944 | 3.173.270 | 4.016.358 | -289.326 | -9,1% |
| Financiële bruto-opbrengsten SABAM | 6.224.210 | 7.849.221 | 8.625.752 | -1.625.011 | -20,7% |
| Bewegingen op de reserves | 645.300 | -453.961 | 697.990 | 1.099.261 | -242,1% |
| Spreiding brugpensioenen 2007-2009 | 3.307.408 | 2.864.733 | | 442.675 | 15,5% |
| Latente waardevermindering (dotatie/terugname) | -2.987.768 | 7.134.941 | 832.432 | -10.122.709 | -141,9% |
| G. TOTALE NETTOKOSTEN (E-F) | 24.813.358 | 25.632.597 | 23.036.761 | -819.239 | -3,2% |
| % op de netto-ontvangsten (G/D) | 12,97% | 12,06% | 10,26% | | |
| H. Te verdelen saldo auteursrechten (D-G) | 166.528.963 | 186.970.125 | 201.572.729 | -20.441.162 | -10,9% |

1 bedrag jaarverslag 2008: 6.706.168 €. Het verschil van 615.155 € komt van het supplement dat in 2008 aan het sociaal fonds werd toegekend – zie p. 79 van het jaarverslag 2008.

De in artikel 38 van het algemeen reglement voorgeschreven resultatenscorekaart laat de uitsplitsing van alle geboekte bedragen en de verdeling per rubriek zien.

Deze tabel geeft zicht op een fundamenteel onderdeel van het beheer:

Samengevat krijgen we het volgende netto resultaat:

| | 2009 | 2008 | Différence | % |
|--|-------------|-------------|-------------|-------|
| Netto-ontvangsten (na aftrek voor sociale en culturele doeleinden) | 191.342.321 | 212.602.722 | -21.260.401 | -10% |
| Nettokosten | 24.813.358 | 25.632.597 | -819.239 | -3.2% |
| Reëel kostenpercentage | 12,97% | 12,06% | | |

Daling van de nettokosten

De nettokosten daalden in 2009 met 3,2%, na in 2008 met 11,3% te zijn gestegen. Ze bleven bijna 6% onder het initiële budget (26.336.200 €).

het aandeel van de kosten die de administratie voor de innings- en verdelingswerkzaamheden heeft gemaakt.

Het boekjaar 2009 geeft een kostenpercentage van 12,97% te zien tegenover 12,06% in 2008.

Achteruitgang van de mechanische rechten

De ontvangsten afkomstig van de **fonografische en videografische producenten** blijven onverbiddelijk teruglopen (-24% in 2009), wat het globale resultaat negatief beïnvloedt (-9,4%).

De weerslag van de crisis op de inningen van SABAM was in 2009 nog duidelijker zichtbaar, ondanks welkome compensaties in de sectoren **media en thuiskopie en het goed standhouden van mechanische lichte muziek**.

Laten we in onze inningscijfers namelijk de mechanische rechten van de buitenlandse *central licensing* – goed voor 63.426.000 € – buiten beschouwing, dan geeft onze omzet een lichte groei met 0,63% in plaats van een daling met 9,4% te zien.

Financiële opbrengsten duiken in het rood

Ondanks de ongunstige marktomstandigheden en een duik van de financiële opbrengsten met meer dan 20% (de kortetermijnrente zakte van 4,5% in 2008 tot minder dan 1% in 2009) slaagden wij erin onze kosten met 3,2% terug te dringen, terwijl de loonmassa, die ongeveer drie vierde van de totale kosten uitmaakt, in januari 2009 met 4,51% werd geïndexeerd.

De financiële weerslag van het sociaal plan dat op 17 juni 2009 met de sociale partners werd gesloten, kon volledig worden beheerst dankzij het boeken van voorzieningen. Die werden gedekt door een inhouding op reserves die tijdens de voorgaande jaren werden aangelegd, en in 2009 als uitzonderlijke opbrengsten geboekt.

De netto-ontvangsten (na aftrek voor sociale en culturele doeleinden) daalden met 10%, bijna uitsluitend vanwege de ineensstorting van de gecentraliseerde inningen van mechanische rechten.

Aangestipt zij dat het bedrag van 24.813.358 € aan nettokosten neerkomt op het totaal aan commissielonen die op de rechten van 2009 moeten worden ingehouden. Dat is eigenlijk de echte omzet van SABAM, waarvan de inkomsten dienen om alle innings- en uitkeringsactiviteiten van SABAM te bekostigen.

Rekening houdend met de 24.813.358 € nettokosten bedraagt het saldo van de in 2009 afgerekende en tijdens de volgende jaren (maximum 3 jaar) af te rekenen rechten 166.528.963 €, zijnde een daling met 10,9% in 2009 tegenover een daling met 7,3% in 2008.

Meer dan 165 miljoen € aan auteursrechten toegekend in 2009

In 2009 kende SABAM aan de auteurs, componisten, uitgevers en buitenlandse beheersvennootschappen een totaalbedrag van 165,1 miljoen €¹ toe, tegenover 196,8 miljoen € in 2008. Zonder de buitenlandse *central licensing*, die tekent voor meer dan 75% van die

¹ toekenning: 165,1 miljoen € / reële betalingen: 163,7 miljoen € : het verschil van 1,4 miljoen € is voorlopig nog niet uitbetaald wegens fiscale, juridische of administratieve redenen

krimp, zou de daling niet 16,1% maar slechts 7,3% bedragen hebben. Die achteruitgang met 7,3% is voornamelijk toe te schrijven aan thuiskopie, de Belgische fono- en videografische rechten en de aan de buitenlandse maatschappijen toegekende bedragen (mechanische rechten).

Voor 2010 zit er jammer genoeg nog geen groei in de kaarten. SABAM gaat uit van een daling van haar inkomsten met 1,4% vanwege de verwachte moeilijkheden in de sectoren media en mechanische rechten, die op de omzet zullen blijven wegen. De nettokosten, van hun kant, dreigen nog negatief te worden beïnvloed door de financiële resultaten.

De resultaten scorekaart valt als volgt verder te analyseren:

a. Ontvangsten: de mechanische rechten blijven op de resultaten wegen

Het omzetcijfer klokte in 2009 af op 197.434.128 €, wat neerkomt op een daling met 9,4% tegenover 2008. Zoals bekend namen de rechten in 2008 al met 5,7% af.

De mechanische rechten maken nu 39% van de totale inning van SABAM uit, tegenover 47% in 2008 en 50% in 2007.

De daling in 2009 is voornamelijk toe te schrijven aan de volgende feiten:

Meest getroffen sector: achteruitgang van de mechanische rechten

De daling doet zich voor in haast alle rubrieken, met bijzondere aandacht voor de buitenlandse *central licensing*, die sinds 2007 meer dan een derde is afgenomen.

Onzekerheden over de media: nationale commerciële omroepen en kabel boeren achteruit

De inning bij de media hield in 2009 stand dankzij de regionale tv-zenders en de betaalzenders. De daling van de reclame-inkomsten bij zowel de radio- als de tv-zenders komt echter tot uiting in de matige prestaties van de nationale commerciële omroepen.

Resultaten vol tegenstellingen

De uitvoeringsrechten muziek namen in 2009 met 2% af door de dalingen die zich voordeden bij concerten, ernstige muziek en filmmuziek. Mechanische lichte muziek ging er dan weer lichtjes op vooruit met 1,2%, ondanks een spectaculaire toename van het aantal faillissementen in de horecasector.

De reprografie- en de thuis kopiëren rechten gingen er in 2009 met respectievelijk 46,4% en 67,2% op vooruit.

De rechten uit het buitenland daalden met 3,4% en maakten 6,4% van de totale ontvangsten van SABAM uit.

b. Nettolasten: betere resultaten dan verwacht

De lasten

De nettolasten (24.813.358 €) daalden met 3,2% nadat ze in 2008 met 11,3% waren gestegen.

De diensten & diverse goederen daalden met 6,2% en komen overeen met de begrotingsramingen.

Veel kostenrubrieken namen af of werden gestabiliseerd.

Naast de besparingen verbonden aan het sociaal plan, die de volgende boekjaren zichtbaar zullen worden, heeft het management van SABAM zijn kostenbesparingsstrategie opnieuw bepaald en in 2009 ingrijpende besparingsmaatregelen getroffen.

De belangrijkste dalingen deden zich voor op het vlak van de huurkosten, onderhoud, vergoedingen aan derden en representatiekosten, terwijl de opleidingskosten en de verzendingskosten toenamen.

De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen namen met 10,5% toe, onder meer door de indexering van de lonen met 4,51% op 1 januari 2009 en door de weerslag van het sociaal plan vanaf juli 2009.

De kosten van het sociaal plan voor de naakte ontslagen die in de tweede helft van 2009 werden doorgevoerd, werden namelijk in deze kostenrubriek geboekt maar werden teruggenomen via de rubriek *voorzieningen voor risico's* en lasten voor ongeveer 3.000.000 €.

Rekening houdend met die boeking daalden de bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen in 2009 met 3,5% en bleven zij 4% onder het aanvankelijke budget.

De afschrijvingen stegen met bijna 29%, voornamelijk op het vlak van ICT-investeringen (programmatie) en renovatie van het gebouw.

De voorzieningen voor risico's en lasten sprongen met 92% omhoog door het aanleggen van de voorziening voor het sociaal plan ten bedrage van 7,1 miljoen €, waarvan haast 3 miljoen € al in 2009 werd gebruikt (zie rubriek *bezoldigingen*).

De uitzonderlijke opbrengsten die van de lasten worden afgetrokken, betreffen hoofdzakelijk terugnemingen op de op rechten aangelegde reserves ter dekking van het sociaal plan.

Financiële resultaten: in het rood

De financiële netto-inkomsten (financiële bruto-opbrengsten minus bankkosten en geboekte minderwaarden) bereikten in 2009 ternauwernood 5,5 miljoen €, zijnde een daling met 23% ten opzichte van 2008. Zoals bekend waren diezelfde financiële resultaten in 2008 al met 10% geslonken na twee jaren van stijging (+13% in 2007 en +14% in 2006).

De opleving van de beurzen in 2009 had tot gevolg dat de marktwaarde van de aandelen in portefeuille met 43% toenam voor SABAM en met 45% voor het Sociaal Fonds. Ten opzichte van de aankoopwaarde is de waarde van de aandelen per 31 december 2009 gedaald met 28% voor SABAM en met 27% voor het Sociaal Fonds. Hopelijk kan dat verlies in 2010 worden goedge maakt teneinde onze financiële strategie te hertekenen. Op termijn zou het zelfs geringe aandelengedeelte voorgoed uit onze portefeuille moeten verdwijnen.

Door de weerslag van de latente min- en meerwaarden¹ op onze aandelen en obligaties daalde de waarde van onze totale beleggingen in 2009 met 1,6% tegenover 3,75% in 2008.

Dankzij de opleving van de aandelenbeurzen en de mooie rendementen

op het vastrentende gedeelte van de obligatieportefeuilles schommelden de opbrengsten van onze aan drie financiële instellingen in discretionair beheer gegeven effectenportefeuilles tussen 6,2% en 6,5%.

Desondanks waren de financiële resultaten erg ontgoochelend vanwege een rampzalig kortetermijnrentebeleid. De bankinteressen op onze termijnbeleggingen slonken in 2009 immers met 57% (-1,4 miljoen €), terwijl wij het verlies in 2008 nog tot 19% hadden kunnen beperken. Op twee jaar tijd bedraagt het inkomstenverlies alleen al aan bankinteressen meer dan 2 miljoen €.

De escalatie van de crisis in september 2008 leidde tot een pijlsnelle verlaging van de rentevoeten. Het leidinggevende tarief van de Europese Centrale Bank zakte van 4,25% medio 2008 naar 2,5% eind 2008 tot al vlug 1% begin 2009 en 0,70% op 31 december 2009.

Dat monetaire beleid is dan ook niet vreemd aan onze financiële prestaties in 2009, aangezien kortetermijnbeleggingen bijna 25% van onze geldbeleggingen buiten aandelen uitmaken en omdat de daling van de bankinteressen meer dan 87% van de totale daling in 2009 (-23% of -1,6 miljoen €) vertegenwoordigt.

¹ latente meerwaarden op obligaties per 31.12.2009 : 5.301.249 €.

Laten we de van de lasten afgetrokken financiële netto-inkomsten buiten beschouwing, dan zouden de kosten met 7,5% in plaats van met 3,2% zijn gedaald.

De slechte financiële conjunctuur had dus een niet te verwaarlozen invloed op onze globale resultaten.

Als onze financiële nettoresultaten (financiële opbrengsten na aftrek van de financiële lasten) in 2009 dezelfde prestaties als in 2008 hadden neergezet, dan zouden onze nettokosten namelijk 23,2 miljoen € hebben bedragen (in plaats van 25,6 miljoen €) en zouden zij, net als de ontvangsten, met haast 10% zijn gedaald ten opzichte van 2008.

| | 2009 | 2008 | Vershil | % |
|---|------------|------------|------------|---------------|
| Nettolasten | 24.813.000 | 25.633.000 | -820.000 | -3,2% |
| Financiële nettoresultaten | 5.475.000 | 7.110.000 | -1.635.000 | -23% |
| Brutolasten | 30.288.000 | 32.743.000 | -2.455.000 | -7,50% |
| Financiële nettoresultaten 2008 (simulatie) | -7.110.000 | -7.110.000 | | |
| | 23.178.000 | 25.633.000 | -2.455.000 | -10% |

Hierbij valt aan te stippen dat de financiële opbrengsten vanaf 2010 apart zullen worden verdeeld overeenkomstig de nieuwe wet van

10 december 2009 betreffende het statuut van en de controle op de beheersvennootschappen.

Spreiding van de inkomsten aan auteursrechten: circa 164 miljoen € aan rechten uitbetaald in 2009

In 2009 keerde SABAM rechten uit aan 9.641 vennoten, gespreid zoals weergegeven in de onderstaande tabel.

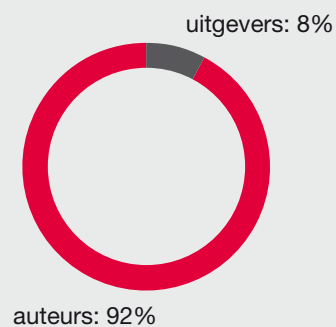
Meer dan 98,5% van de rechthebbenden ontvingen een bedrag van minder dan 51.920 € aan auteursrechten, zijnde de fiscale grens voor de belasting van de rechten tegen 15% (wet van 16 juli 2008 van toepassing per 1 januari 2008).

Verdeling van de inkomsten (alle repertoires samen) per categorie en aantal begunstigden

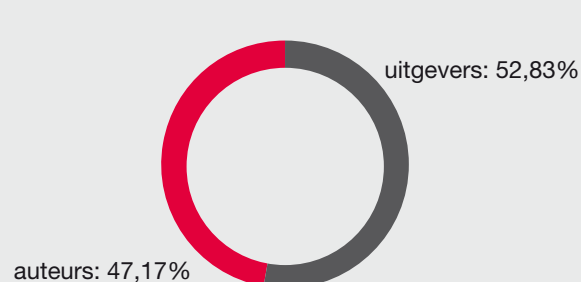
| Inkomstenschijf | auteurs | uitgevers | totaal | percentage | gecumuleerd percentage |
|-----------------------------|--------------|------------|--------------|---------------|------------------------|
| van 200.000 € en meer | 10 | 24 | 34 | 0,4% | 100,0% |
| van 100.000 € tot 200.000 € | 18 | 14 | 32 | 0,3% | 99,6% |
| van 75.000 € tot 100.000 € | 22 | 12 | 34 | 0,4% | 99,3% |
| van 50.000 € tot 75.000 € | 37 | 11 | 48 | 0,5% | 99,0% |
| van 40.000 € tot 50.000 € | 32 | 12 | 44 | 0,5% | 98,5% |
| van 30.000 € tot 40.000 € | 58 | 15 | 73 | 0,8% | 98,0% |
| van 20.000 € tot 30.000 € | 92 | 19 | 111 | 1,2% | 97,3% |
| van 15.000 € tot 20.000 € | 94 | 25 | 119 | 1,2% | 96,1% |
| van 10.000 € tot 15.000 € | 215 | 33 | 248 | 2,6% | 94,9% |
| van 5.000 € tot 10.000 € | 491 | 66 | 557 | 5,8% | 92,3% |
| van 3.000 € tot 5.000 € | 452 | 45 | 497 | 5,2% | 86,5% |
| van 1.000 € tot 3.000 € | 1.417 | 139 | 1.556 | 16,1% | 81,4% |
| van 0 € tot 1.000 € | 5.953 | 335 | 6.288 | 65,2% | 65,2% |
| totaal | 8.891 | 750 | 9.641 | 100,0% | 100,0% |

Verdeling van de inkomsten per categorie van begunstigden volgens de in totaal ontvangen bedragen

Verdeling van de inkomsten per categorie en aantal begunstigden



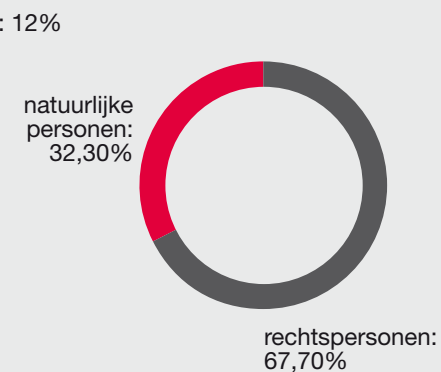
Verdeling van de inkomsten per categorie van begunstigden volgens de in totaal ontvangen bedragen



Verdeling natuurlijke personen en rechtspersonen



Verdeling natuurlijke personen en rechtspersonen volgens de in totaal ontvangen bedragen



| | auteurs | uitgevers | totaal |
|--------------|------------|------------|-------------------|
| Bedragen (€) | 30.427.019 | 34.081.314 | 64.508.333 |
| Percentage | 47,17% | 52,83% | 100% |

| | natuurlijke personen | rechtspersonen |
|---------------|----------------------|----------------|
| Bedragen (€) | 20.839.383 | 43.668.950 |
| Percentage | 32,30% | 67,70% |
| Totaal | 64.508.333 | 100,00% |

Top 12 van de buitenlandse rechtenverenigingen

(betalingen aan het buitenland, met inbegrip van central licensing):

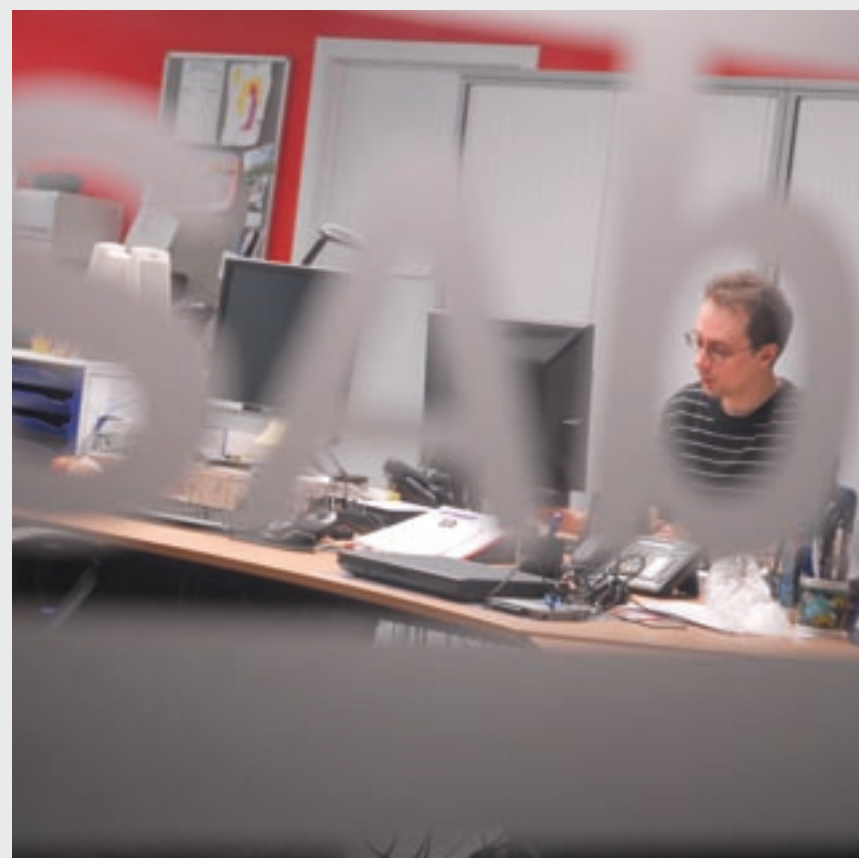
| Buitenlandse rechtenvereniging | 2009 |
|--------------------------------|---------------------|
| MCPS (Verenigd Koninkrijk) | 33.196.813 € |
| GEMA (Duitsland) | 22.836.535 € |
| SACEM (Frankrijk) | 5.653.001 € |
| PRS (Verenigd Koninkrijk) | 5.346.425 € |
| SDRM (Frankrijk) | 5.221.698 € |
| STEMRA (Nederland) | 4.359.827 € |
| ASCAP (Verenigde Staten) | 3.906.443 € |
| BMI (Verenigde Staten) | 3.541.395 € |
| NCB (Denemarken) | 3.540.338 € |
| SUISA (Zwitserland) | 2.879.265 € |
| BUMA (Nederland) | 1.777.446 € |
| AUME (Oostenrijk) | 1.725.064 € |
| Andere verenigingen | 5.181.221 € |
| Totaal | 99.165.471 € |

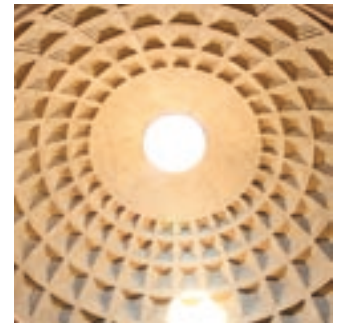
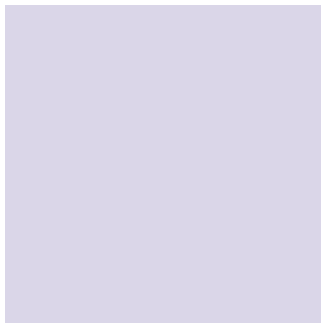
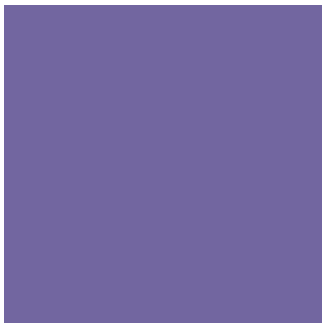
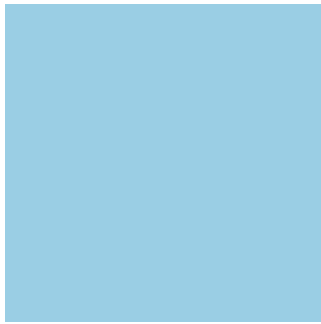
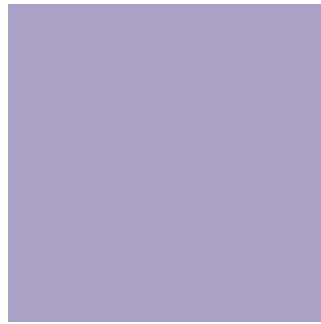
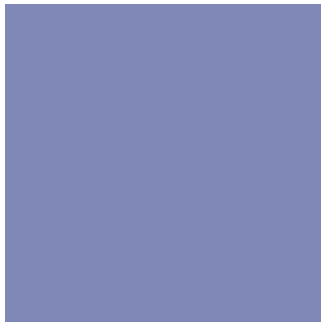
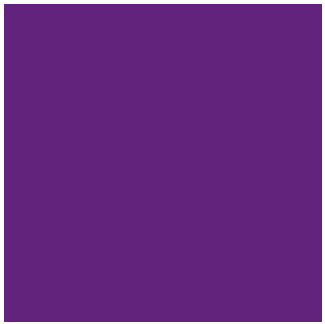
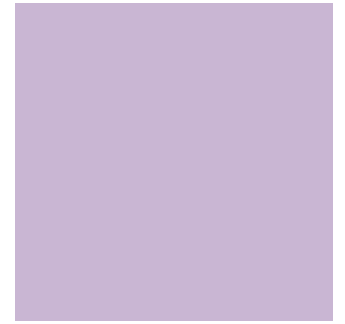
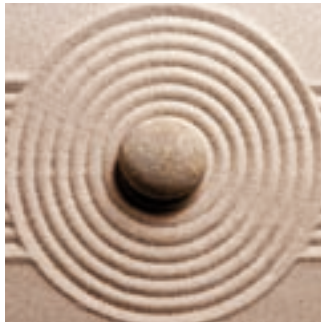
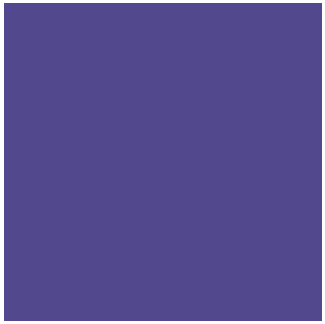
Top 12 van de buitenlandse rechtenverenigingen

betalingen ontvangen uit het buitenland):

| Buitenlandse rechtenverenigingen | 2009 |
|----------------------------------|---------------------|
| BUMA (Nederland) | 3.064.245 € |
| SACEM (Frankrijk) | 2.136.402 € |
| SDRM (Frankrijk) | 1.778.022 € |
| LIRA (Nederland) | 1.137.911 € |
| STEMRA (Nederland) | 1.054.129 € |
| GEMA (Duitsland) | 984.577 € |
| SIAE (Italië) | 344.299 € |
| SUISA (Zwitserland) | 266.352 € |
| MCPS (Verenigd Koninkrijk) | 238.722 € |
| JASRAC (Japan) | 159.362 € |
| ASCAP (Verenigde Staten) | 144.788 € |
| ZAIS (Polen) | 118.827 € |
| Andere verenigingen | 1.212.769 € |
| Totaal | 12.640.405 € |

Samengevat waren de betalingen ten gunste van auteurs, uitgevers en buitenlandse verenigingen in 2009 in totaal goed voor 163.673.804 €.





6. De inningen

De fono- en videografische rechten wegen op de resultaten van 2009

Herkomst v/d auteursrechten in 2009

| | | Vergelijkende tabel | | | |
|---------------------------|-------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------|
| | | 2009 | 2008 | verschil | |
| Mechanische rechten | 39,10% | 77 141 000 € | 101 468 000 € | -24 327 000 € | -24% |
| Uitvoeringsrechten muziek | 27,10% | 53 451 000 € | 54 517 000 € | -1 066 000 € | -2% |
| Media | 19,80% | 39 011 000 € | 37 138 000 € | 1 873 000 € | 5% |
| Buitenland | 6,40% | 12 640 000 € | 13 088 000 € | -448 000 € | -3,4% |
| Thuiskopie | 3,10% | 6 174 000 € | 3 692 000 € | 2 482 000 € | 67,2% |
| il a! | 1,80% | 3 463 000 € | 3 208 000 € | 255 000 € | 7,9% |
| Reprografie | 1,50% | 2 906 000 € | 1 986 000 € | 920 000 € | 46,4% |
| Inningen 'online' | 0,70% | 1 370 000 € | 1 054 000 € | 316 000 € | 30,1% |
| Overige (1) | 0,50% | 1 278 000 € | 1 789 000 € | -511 000 € | 28,6% |
| Totaal : | 100% | 197 434 000 € | 217 940 000 € | -20 506 000 € | -9,4% |

1 Beeldende kunsten, letterkunde, openbaar leenrecht

Muziekmarkt nog altijd in crisis: rampzalige gevolgen van illegaal downloaden

De omzet van SABAM voor alle disciplines samen tekende in 2009 een daling op met meer dan 9% (-20,5 miljoen € ten opzichte van 2008). Dat is weliswaar een aanzienlijke achteruitgang, maar die

moet op structureel niveau enigszins worden genuanceerd. Het verlies is te wijten aan een drastische terugloop van de mechanische reproductierechten, zowel in België als trouwens in heel Europa. Die daling is voornamelijk toe te schrijven aan de geslonken rechten voortvloeiend uit de central licensing voor Universal (- 21 miljoen €).

De *central licensing* voor Universal buiten beschouwing gelaten, houdt de omzet van SABAM vrij goed stand en gaat hij er in de andere disciplines zelfs op vooruit, met uitzondering van de mechanische reproductierechten en de beeldende kunsten. Ook de rechten verkregen uit het buitenland moeten terrein prijsgeven.

Uitdagingen in 2010

De uitdagingen die ons in 2010 wachten, zijn niet van de minste. Wat de media betreft, lopen namelijk veel contracten af en moet er dus over een nieuwe rechtenregeling worden onderhandeld en wel in een context van crisis en gekrompen reclame-inkomsten. Voorts doet ook de inning van de onlinerechten enkele problemen rijzen. Het repertoire raakt steeds meer versnipperd doordat sommige majors besloten hebben om hun mechanische reproductierechten voor online-exploitaties niet langer door ons te laten beheren. Dat betekent meer administratief werk voor minder rechten.

Uitvoeringsrechten muziek: -2% (-1,1 miljoen €)

Dit zijn de rechten die voortvloeien uit het gebruik van mechanische muziek (radio, cd,...) op openbare plaatsen (fuiwen, horeca,

handelszaken, discotheken, enz.), ernstige muziek, filmmuziek en levende lichte muziek.

Markante feiten:

- **Januari:** overname van de activiteiten van het agentschap Waals-Brabant/Namen door de zetel (centralisatie van de activiteiten), in het kader van de verdere reorganisatie van het netwerk agentschappen van SABAM.
- **April:** centralisatie door de zetel van de facturatie vóór betaling.
- **Augustus:** invoering van het nieuwe facturatiebeleid
- **September:** aanpassing van tarief 125 (onderwijsinstellingen) voor het deeltijds en voltijds kunstonderwijs. De reactie van het OVSG (Onderwijssecretariaat van de Steden en Gemeenten van de Vlaamse Gemeenschap) leidt tot onderhandelingen over een nieuw tarief (aan de gang in 2010).
- **November:** Akkoord over het UNISONO-project (inningen in bedrijven: niet voor het publiek toegankelijke plaatsen) tussen SABAM, SIMIM, het VBO, UNIZO, SNI, UCM en LVZ, met retroactieve inning (oktober 2009).
- Akkoord met de vzw Formaat over een tarief (T 127) van toepassing voor alle jeugthuizen in Vlaanderen.

Inningen 2009 lichtjes gedaald met 2%

Zoals in het jaarverslag van 2008 al werd vermoed, lag het aantal faillissementen in 2009 nog hoger (9.427 faillissementen tegenover 8.512 in 2008). Bovendien deden de meeste van die faillissementen zich voor in de horeca (15,2% van de faillissementen) en de commerciële sector (28,9% van de faillissementen). Ondanks die alarmerende cijfers werden er in 2009 meer nieuwe contracten gesloten dan bestaande contracten opgezegd.

De cijfers zijn lichtjes gestegen (+1,2%) ten opzichte van 2008, ondanks een licht negatieve indexaanpassing.

Daarbij is de daling van levende lichte muziek (voornamelijk bestaande uit concerten) met 8% toe te schrijven aan een betalingsachterstand (die begin 2010 werd ingehaald).

Vooruitzichten voor 2010

2010 begon met een daling van de gezondheidsindex, wat dit jaar geen gunstige invloed zal hebben op de hoogte van enkele belangrijke contractuele tarieven (handelsondernemingen).

In november 2009 (zie hierboven) werden echter de onderhandelingen

over het UNISONO-project (inning voor muziek op de werkvloer) succesvol afgesloten, wat in 2010 een belangrijke nieuwe inningsbron zal zijn (met terugwerkende kracht vanaf oktober 2009).

SABAM gaat door met de reorganisatie van het netwerk agentschappen: 2010 staat in het teken van de overname van de agentschappen Luxemburg en Luik.

Beeldende kunsten (reproductierechten en volgrecht): -29% (-324.000 €)

De **reproductierechten** worden geïnd bij reproductie van een werk uit het repertoire van SABAM op een grafische drager (papier) of een elektronische drager (internet).

Markante feiten:

- **Maart:** wereldwijde vertegenwoordiging van het repertoire van de KVBKB/ARAPB sinds 1 maart 2009. Voordien trad SABAM alleen op voor het volgrecht.
- **April:** Contract met de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België voor de merchandising in het René Magrittemuseum.

- **September:** op de jongste vergadering van de *Conseil International des Créateurs des Arts Graphiques, Plastiques et Photographiques*, op 16 september 2009 in Madrid, werd unaniem een resolutie aangenomen over de bescherming en de invoering van het volgrecht wereldwijd.
- **November:** Invoering bij SABAM van een nieuw en krachtiger platform voor de inning en verdeling van de auteursrechten voor beeldende kunsten.

Inningen 2009 haast 30% gedaald

De resultaten van de inningen in België liepen in 2009 aanzienlijk terug (- 28,8%).

Die daling moet echter worden gerelativeerd omdat in 2008 achterstallige rechten van een belangrijk dossier (Magritte) werden binnengehaald.

Ook het totaalbedrag van de inningen door de zustermaatschappijen voor het gebruik van werken van het SABAM-repertoire in het buitenland ging erop achteruit (- 35,7 %).

Het **volgrecht** is een vergoeding waar de auteur van een oorspronkelijk werk recht op heeft bij de doorverkoop van zijn werk via een actor uit

de professionele kunsthandel: veiling, verkoop in een galerie, door een antiquair, enz.

Het gaat daarbij om werken van grafische of beeldende kunst zoals schilderijen, collages, tekeningen, gravures, prenten, lithografieën, sculpturen, tapijtwerk, keramiek, glaswerk en foto's.

Inningen 2009 met 28% gedaald

De resultaten van de inningen in België liepen in 2009 aanzienlijk terug (- 27,9 %).

Die daling is vooral te wijten aan een slechte eerste jaarhelft 2009 voor de kunsthandel. In het vierde kwartaal van 2009 begon zich een herstel van de handel af te tekenen, maar de fikse verliezen van het begin van het jaar konden niet worden gecompenseerd.

De door onze zusterverenigingen overgemaakte volgrechten uit het buitenland bedroegen in 2009 68.392 €, tegenover 60.648 € in 2008. Het bedrag van 2008 werd wel in een andere boekhoudrubriek geboekt.

Vooruitzichten voor 2010

Voor 2010 valt een groei van de omzet te verwachten, rekening houdend met de nieuwe contracten voor reproductierechten en de

opleving van de kunsthandel die in het vierde kwartaal van 2009 werd ingezet.

Letterkunde: +169% (+60.000 €)

De reproductierechten vloeien voort uit het gebruik van literaire werken op een grafische drager (papier) of een elektronische drager (internet). De uitgaverechten betreffen verkopen door literaire uitgevers.

Het markantste feit van 2009 is de aansluiting van de nalatenschap van André Van Lysebeth bij SABAM in september.

Inningen 2009 met 169% gestegen

De resultaten van de inningen in België gingen er in 2009 met 169% op vooruit tegenover 2008.

Die forse toename is vooral te danken aan de betaling van achterstallige rechten voor een dossier in verband met uitgaverechten.

De reproductierechten en de uitgaverechten kunnen van jaar tot jaar sterk verschillen, afhankelijk van de verkoopresultaten van de uitgevers en de publicatie van werken van auteurs die wij vertegenwoordigen.

Wettelijke licenties

1. Reprografie (+46% of +920.000 €)

Onder bepaalde voorwaarden is het toegelaten om korte fragmenten en zelfs volledige beschermde werken te fotokopiëren. In ruil voor die toelating om te kopiëren hebben de auteurs en de uitgevers recht op een vergoeding. Die rechten noemt men de **reprografierechten**, die in België geïnd worden door de beheersvennootschap Reprobel, waarvan SABAM bestuurder is.

Markante feiten

December: Voor de eerste keer sinds Reprobel reprografierechten int, dalen de inningen met 5,5% door een daling van de verkoop van kopieerapparaten als gevolg van de financiële crisis. Dat zal een weerslag hebben op de toekomstige inningen.

De inningen in 2009

De stijging van de reprografierechten die SABAM in 2009 van Reprobel heeft ontvangen, is bijna volledig toe te schrijven aan de recuperatie van rechten van voorgaande jaren die niet eerder door de Colleges van Reprobel konden worden verdeeld.

De vooruitzichten voor 2010

Reprobel verwacht een verdere daling van haar inkomsten vermits de industrie ook nog in 2010 een daling voorspelt van de verkoop van kopieerapparaten als gevolg van de economische crisis. Indien de overheid echter nog voor de zomer van 2010 eindelijk de nodige uitvoeringsbesluiten zou nemen, dan zou Reprobel voortaan ook rechten kunnen innen op de prints en de printers waarmee beschermde werken kunnen worden gekopieerd, wat nieuwe inkomsten zou opleveren.

Wat betreft het aandeel van SABAM in de reprografierechten 2010, zal er geen inhaalbeweging zijn zoals in 2009 van rechten uit voorgaande jaren die nog niet konden worden verdeeld. Het niveau van 2008 zou echter wel worden gehaald.

2. Thuis kopie (+67% of +2,5 miljoen €)

Binnen de familiekring is het toegelaten om voor eigen gebruik geluids- en audiovisuele werken te kopiëren. In ruil voor die toelating hebben de auteurs, de uitvoerende kunstenaars en de producenten recht op een vergoeding. Die rechten noemt men de thuis kopierechten, die in België worden geïnd door de beheersvennootschap Auvibel, waarvan SABAM bestuurder is.

Markante feiten

December:

- De daling van de inkomsten uit de thuis kopie zet zich voort in 2009. Eind december stond de teller op 15% minder inkomsten door een verdere daling van de verkoop van blanco cd's en dvd's.
- Een nieuw Koninklijk Besluit somt de apparaten en dragers op die aan een heffing onderworpen zijn, alsook de nieuwe tarieven. Deze nieuwe bepalingen treden in werking op 1 februari 2010. Voortaan zal er ook een vergoeding moeten worden betaald bij aankoop van onder meer mp3-spelers, i-pods, externe harde schijven, memorysticks, decoders en cd/dvd-writers.

De inningen in 2009

Het globale aandeel van SABAM in de thuis kopierechten steeg met 67% in vergelijking met 2008. Deze stijging is toe te schrijven aan een inhaalbeweging die de voorbije jaren in de Colleges van Auvibel was ingezet. Het College van auteurs van werken vastgelegd op beeld drager verdeelde in 2009 het volledige bedrag met betrekking tot 2007. Het College van auteurs van werken vastgelegd op klank drager zit inmiddels op kruissnelheid en verdeelde de rechten van 2008.

De vooruitzichten voor 2010

Met ingang van 1 februari 2010 zal er voortaan ook bij aankoop van ondermeer mp3-spelers, i-pods, externe harde schijven, memorysticks, telefoons met MP3 of MP4 functie, decoders en cd/dvd-writers een thuiskopievergoeding moeten worden betaald aan Auvibel. Hoewel de inkomsten eindelijk geleidelijk terug moeten gaan stijgen, verwacht Auvibel toch nog een daling van de inkomsten voor de maanden januari en februari 2010. Vermits de tarieven voor blanco cd's en dvd's met ingang van 1 februari 2010 zijn verlaagd, hebben de producenten immers gewacht om nieuwe voorraden op de markt te brengen. Op inkomsten van de nieuwe producten is het daarenboven nog wachten tot ten vroegste maart 2010.

3. Openbaar leenrecht (-39% of -250.000 €)

Openbare bibliotheken en mediatheken mogen onder bepaalde voorwaarden boeken, partituren, geluids- en audiovisuele dragers uitlenen. In ruil voor die toestemming hebben de auteurs, de uitgevers, de uitvoerend kunstenaars en de producenten recht op een vergoeding. Die vergoeding, ook **openbaar leenrecht** genoemd, wordt in België geïnd door Reprobel.

De inningen in 2009

In 2008 lag het bedrag dat SABAM inde, hoger omdat het toen ging om de rechten van de jaren 2004 en 2005 samen, terwijl het bedrag van 2009 de vergoedingen betreft voor het jaar 2006.

De vooruitzichten voor 2010

SABAM verwacht in 2010 een gelijkaardige inning aan leenrechten als in 2009, vermits de vergoedingen die in dat jaar door Reprobel en Auvibel zullen worden verdeeld, betrekking hebben op het jaar 2007 en geïnd werden op basis van dezelfde tarieven, die 1 € per jaar per meerderjarige ontlener en 0,50 € per jaar per minderjarige ontlener bedragen.

Zolang de overheid geen substantiële verhoging van de tarieven wil doorvoeren, zal SABAM de betrokken auteurs en uitgevers van de uitgeleende werken niet voldoende kunnen vergoeden.

Media (+5% of + 1,9 miljoen €)

Het gaat hier om de inningen bij de radio- en tv-omroepen, kabelmaatschappijen en contentproviders. Het gaat ook om de inningen voor onlinegebruik van het repertoire.

Markante feiten

- **Mei:** Lancering van tv-zender 'Acht'.
- **Juli:** Tv-zender 'Anne' van de Vlaamse Media Maatschappij wordt aangeboden via Belgacom.
- **Oktober:** Lancering van de tv-zenders 'VTM Kzoom' en 'VTM Kzoom +'.

De media-inningen 2009: +5% dankzij de regionale tv-zenders en de betaalzenders

Het resultaat van 2009 komt neer op een stijging met 5% ten opzichte van 2008.

De aanzienlijke stijging van de rechten voor de categorie regionale en doelgroep-tv-zenders (+170% ten opzichte van 2008) is toe te schrijven aan het feit dat in 2009 een overeenkomst met MTV Networks

werd gesloten, waardoor het jaar 2008 kon worden afgesloten en voorschotten voor 2009 konden worden gefactureerd.

De betaalzenders lieten eveneens een aanzienlijke stijging (+61% ten opzichte van 2008) optekenen, voornamelijk dankzij de exploitatie van Telenet, in het kader van haar digitale tv-aanbod, dat in 2009 fors is gegroeid.

Wat de inningen bij de nationale commerciële omroepen betreft, valt ondanks de lancering van nieuwe zenders een daling met 8% ten opzichte van 2008 te noteren. Die daling is grotendeels te wijten aan de economische crisis (minder reclame-inkomsten), die zich in 2009 bijzonder sterk deed gevoelen.

Het bedrag van de rechten die bij de buitenlandse tv-zenders voor de kabel werden geïnd, daalde met 16,6% ten opzichte van 2008.

Vooruitzichten voor 2010

- De ontsluiting van het RTBF-archief door de firma SONUMA.
- De inning via UNISONO voor de sonorisatie van websites.
- Een door Telenet aangespannen rechtszaak tegen Agicoa en nadien tegen alle collectieve beheersvennootschappen.

‘Online’-inningen (+30,1% of +300.000 €)

Wat de inningen voor het onlinegebruik van het repertoire betreft, werd de toename met 30,1% ten opzichte van 2008 grotendeels verwezenlijkt dankzij de rechten die bij de downloadsite iTunes werden geïnd voor de verkopen in België in 2008, die belangrijker bleken dan aanvankelijk verwacht.

Ook valt aan te stippen dat de inningen voor onlineradio's erop vooruit zijn gegaan door nieuwe spelers op de markt, waaronder Radionomy, die een platform aanbiedt waarmee iedereen zijn eigen webradio kan maken.

Vooruitzichten voor 2010

- Door SABAM aangespannen lopende rechtszaken tegen YouTube en Netlog.
- De erg negatieve weerslag van de versnippering van het repertoire voor de online-inningen.

Rechten van de fono- en videografische producenten (-24% of -24,3 miljoen €) – inclusief central licensing

De **rechten van de fono- en videografische producenten** vormen het exclusief recht van de auteur, vertegenwoordigd door SABAM, om de materiële vastlegging van zijn werk op alle dragers behalve papier te verbieden of toe te staan.

Voorbeelden zijn de reproductie op cd, dvd, harde schijf door platenmaatschappijen, filmhuizen, leveranciers van achtergrondmuziek en dj's.

Markante feiten

Het illegaal downloaden viert hoogtij.

De inningen in 2009: achteruitgang van de mechanische rechten (-24%)

De cd-verkoop in België blijft in dalende lijn gaan. Op één uitzondering (achtergrondmuziek) na worden alle fronten binnen de mechanische rechten getroffen door een markante daling. Uitgedrukt in cijfers dalen de fonografische- en videografische rechten algemeen op drie jaar tijd met meer dan een derde (33%).

De Belgische cd-verkoop van de major producenten in 2009 daalt gemiddeld met 16% t.o.v. 2008 en kent zo een historisch dieptepunt. Hier zijn het illegaal downloaden gecombineerd met de economische crisis uiteraard de boosdoener.

De platenproductie 'in eigen beheer' en de videomarkt versterken deze dalende trend met verliescijfers van respectievelijk met 25% en 47,3%.

Central licensing boert nog meer achteruit

- Belgische markt: -16% (-1,4 miljoen €)
- Buitenlandse markt: -25% (-21,3 miljoen €)

Central licensing omvat enerzijds de door de centraliserende verenigingen overgemaakte bedragen voor de exploitatie in België (CL - Belgische markt) en anderzijds de door SABAM geïnde bedragen in het kader van de centralisatiecontracten die zij zelf beheert, voor de exploitatie buiten haar grondgebied (CL Universal en Wagram).

Markante feiten:

Continue omzetzakking en dit voor alle landen. De platenverkoop in het Verenigd Koninkrijk en in Duitsland worden het felst getroffen. Op vier

jaar tijd zijn deze markten met meer dan 35% gekrompen. Enkel in Oostenrijk, Zwitserland, Finland en Ierland zijn de verliezen in 2009 het minst uitgesproken.

Theater (+8% of +254.000 €)

In deze rubriek zijn de inningen thuisgebracht die verband houden met live-uitvoeringen van het SABAM-repertoire. Daaronder vallen de theatervoorstellingen in de breedste betekenis van het woord (toneel, musical, opera en operette, dans, stand-upcomedy en humoristen).

Markante feiten 2009

In november werd de mantelovereenkomst met FORMAAT vzw ondertekend. FORMAAT is de Vlaamse organisatie die de meeste jeugthuizen vertegenwoordigt. In de overeenkomst werd zowel een vlotte procedure als een op het formaat van de jeugthuizen aangepast tarief vastgelegd.

De inningen in 2009

Dankzij een goede samenwerking met de theaterproducenten zijn de theaterinningen de laatste jaren erg stabiel. De rechtstreekse inningen in

Frankrijk blijven vlot verlopen, met jaarlijks een omzetverhoging van 10 tot 15%.

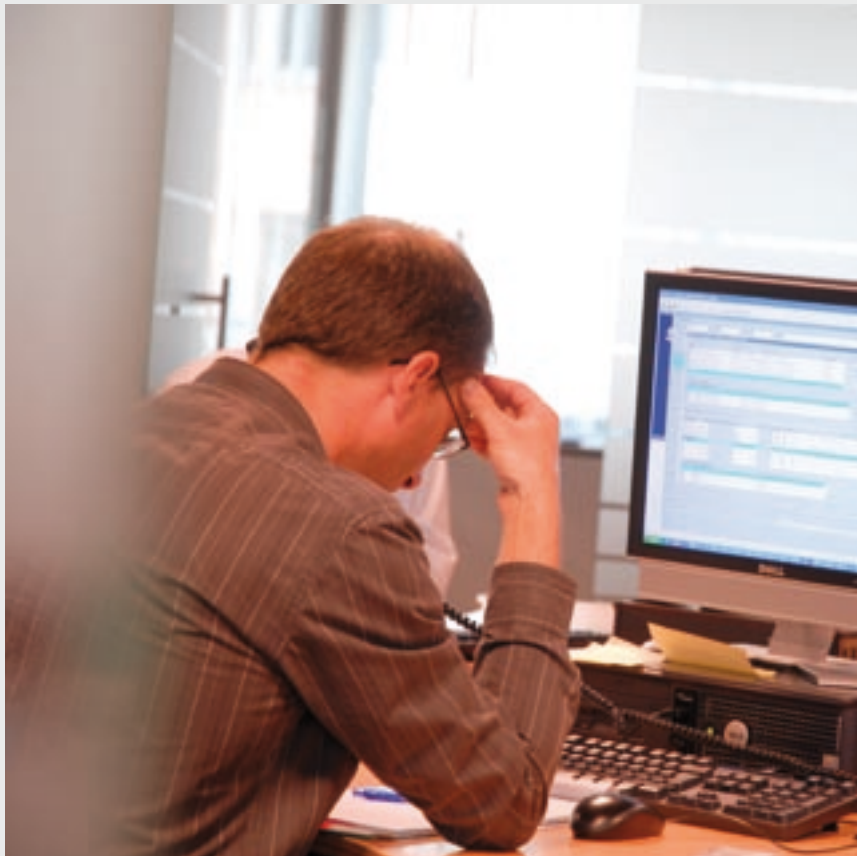
Het budget buitenland blijft een bescheiden budget zodat één grotere

inning voor een musical in Nederland een relatief grote impact heeft op de resultaten.

| (in €) | (1) 31/12/2009 | (2) 31/12/2008 | (3) 31/12/2007 | (4) (1)-(2) | (5) (4)/(2) |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|----------------|
| AUTEURSRECHTEN | 197.434.128 | 217.940.029 | 231.036.074 | -20.505.900 | -9,4% |
| Media | 39.011.023 | 37.138.387 | 35.408.087 | 1.872.636 | 5,0% |
| Openbare omroepen | 13.915.091 | 13.649.833 | 13.183.308 | 265.258 | 1,9% |
| Particuliere radio's | 2.237.477 | 2.228.823 | 2.486.074 | 8.654 | 0,4% |
| Nationale privé-omroepen | 7.460.607 | 8.110.342 | 7.362.622 | -649.735 | -8,0% |
| Regionale televisie en doelgroepentelevisie | 2.002.911 | 743.337 | 1.374.613 | 1.259.574 | 169,4% |
| Betaalomroepen | 3.396.512 | 2.113.831 | 1.909.266 | 1.282.680 | 60,7% |
| Doorgifte via kabel of satelliet | 9.168.502 | 9.292.989 | 8.026.581 | -124.487 | -1,3% |
| Kabeldoorgifte van buitenlandse tv-programma's | 820.732 | 984.550 | 1.051.139 | -163.818 | -16,6% |
| Kabeldoorgifte van buitenlandse radioprogramma's | 9.191 | 14.682 | 14.483 | -5.491 | -37,4% |

| | | | | | |
|--|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| Uitvoeringsrechten muziek | 53.450.827 | 54.517.128 | 51.669.189 | -1.066.301 | -2,0% |
| Lichte mechanische muziek | 40.777.595 | 40.298.451 | 38.423.246 | 479.144 | 1,2% |
| Lichte levende muziek | 10.276.494 | 11.219.571 | 10.286.090 | -943.077 | -8,4% |
| Ernstige muziek | 1.126.902 | 1.361.907 | 1.417.943 | -235.005 | -17,3% |
| Filmmuziek | 1.269.835 | 1.637.198 | 1.541.910 | -367.363 | -22,4% |
| Rechten van fono- en videografische producenten | 77.140.732 | 101.467.592 | 115.113.573 | -24.326.860 | -24,0% |
| Occasionele inningen | 1.360.119 | 1.801.263 | 2.063.057 | -441.144 | -24,5% |
| Contractuele inningen | 2.529.639 | 2.854.499 | 3.285.145 | -324.860 | -11,4% |
| Central Licensing – Belgische markt | 7.219.851 | 8.590.880 | 9.851.513 | -1.371.029 | -16,0% |
| Central Licensing – andere gebieden | 63.424.824 | 84.766.956 | 96.291.241 | -21.342.132 | -25,2% |
| Achtergrondmuziek | 1.541.477 | 1.427.852 | 1.805.181 | 113.625 | 8,0% |
| Videografische rechten | 962.809 | 1.825.244 | 1.685.019 | -862.436 | -47,3% |
| Controlecel | 98.449 | 197.273 | 129.345 | -98.824 | -50,1% |
| Diversen | 3.564 | 3.624 | 3.073 | -60 | -1,7% |
| Theater | 3.462.687 | 3.208.324 | 3.036.336 | 254.364 | 7,9% |
| Theater (België) | 2.973.150 | 2.856.810 | 2.735.788 | 116.340 | 4,1% |
| Theater (Buitenland) | 489.537 | 351.513 | 300.548 | 138.023 | 39,3% |
| Inningen "online" | 1.370.036 | 1.053.099 | 1.446.397 | 316.937 | 30,1% |
| BOSS | 1.171.287 | 920.746 | 1.347.424 | 250.542 | 27,2% |
| Online + satellietomroep | 198.749 | 132.354 | 98.973 | 66.395 | 50,2% |

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------|
| Reprografie | 2.905.971 | 1.985.560 | 1.687.563 | 920.412 | 46,4% |
| Thuiskopie | 6.174.077 | 3.692.037 | 10.402.696 | 2.482.040 | 67,2% |
| Openbaar leenrecht | 382.567 | 630.473 | | -247.906 | -39,3% |
| Letterkunde | 95.759 | 35.558 | 31.241 | 60.201 | 169,3% |
| Beeldende kunsten | 800.044 | 1.124.331 | 902.416 | -324.287 | -28,8% |
| Reproductierecht | 376.942 | 537.815 | 407.633 | -160.872 | -29,9% |
| Volgrecht | 423.101 | 586.516 | 494.783 | -163.415 | -27,9% |
| Buitenlandse verenigingen | 12.640.405 | 13.087.541 | 11.338.576 | -447.136 | -3,4% |
| Theaterwerken | 60.633 | 149.339 | 42.386 | -88.705 | -59,4% |
| Audiovisuele werken | | 305.523 | 131.900 | -305.523 | -100,0% |
| Kabel - uitvoeringsrechten | 2.435.951 | 1.640.400 | 1.558.190 | 795.551 | 48,5% |
| Beeldende kunsten | 123.125 | 193.704 | 180.973 | -70.580 | -36,4% |
| Andere netten | 89.100 | 134.610 | 182.729 | -45.511 | -33,8% |
| Volgrecht | 68.392 | | | 68.392 | - |
| Mechanische reproductierechten | 3.874.608 | 3.964.345 | 4.026.088 | -89.737 | -2,3% |
| Uitvoeringsrechten (Film + muziek) | 5.988.596 | 6.699.621 | 5.216.310 | -711.024 | -10,6% |





DE
UITKERINGEN



7. De uitkeringen

Inleiding

De onderstaande bedragen komen overeen met de rechten die, tijdens het repartitieproces, konden worden toegekend aan duidelijk geïdentificeerde rechthebbenden. Het gaat, met andere woorden, om rechten voor in onze databank herkende en volledig gedocumenteerde werken, zodanig dat de verdeling tussen de verschillende rechthebbenden kan gebeuren volgens de afspraken die zij zelf hebben gemaakt.

Het gaat dus weliswaar om alle bedragen die de dienst Toekenningen aan de Financiële Dienst heeft overgemaakt, maar die komen daarom nog niet overeen met de som van de uitbetalingen. Om redenen die niets met de documentatie van de werken te maken hebben, kan het namelijk gebeuren dat een rechthebbende 'on hold' staat en wel om diverse redenen, zoals het ontbreken van bepaalde gegevens (bijvoorbeeld rekeningnummer) of een bijzondere situatie (lopende aansluiting, faillissement, lopende erfopvolging, enz.). In dat geval

worden de geïdentificeerde bedragen in onze Ledenboekhouding opgenomen op de 'individuele lopende rekeningen' van de betrokken rechthebbenden. Dat betekent dus dat de bedragen opzijgezet en achter de hand gehouden worden totdat het probleem is opgelost.

In 2009 stelde SABAM 165,1 miljoen € ter beschikking van haar leden, waarvan 163,7 miljoen € werd uitbetaald. Het verschil van 1,4 miljoen € wacht nog op uitbetaling om fiscale, juridische of administratieve redenen.

| | 2009 | Vershil | 2008 | Vershil | 2007 |
|--|--------------------|---------|--------------------|---------|--------------------|
| Uitvoeringsrechten België | 63.554.973 | 1,34% | 62.713.302 | -9% | 68.981.889 |
| Mechanische reproductierechten België | 11.035.861 | -13% | 12.662.616 | -16% | 15.098.123 |
| Thuis kopiëren Muziek en Woord & Beeld | 6.055.254 | -36% | 9.533.209 | 1960% | 462.749 |
| Uitvoeringsrechten uit het buitenland | 5.472.990 | 12% | 4.890.191 | 3% | 4.725.740 |
| Mechanische rechten uit het buitenland | 3.853.376 | -40% | 6.377.788 | 68% | 3.785.178 |
| Rechten theater | 3.007.581 | 20% | 2.497.993 | 3% | 2.429.563 |
| Reprografierechten | 1.377.454 | 21% | 1.136.121 | 7% | 1.057.432 |
| Reproductierechten Online | 987.707 | 113% | 462.935 | -40% | 767.034 |
| Rechten Beeldende Kunsten | 1.033.606 | -27% | 1.419.210 | 16% | 1.224.555 |
| Literaire rechten | 26.488 | -24% | 34.631 | 41% | 24.598 |
| | 96.405.289 | | 101.727.996 | | 98.556.860 |
| Central licensing + diversen | 68.684.350 | | 95.030.885 | | 69.325.479 |
| | 165.089.639 | -16% | 196.758.881 | +17% | 167.882.339 |

De afrekening van de rechten daalde met 16% ten opzichte van 2008, te wijten aan de mechanische rechten. Zonder de mechanische rechten van de buitenlandse *central licensing* (UNIVERSAL), die tekent voor meer dan 75% van die krimp, zou de daling namelijk niet 16% maar slechts 7,3% bedragen hebben. Die achteruitgang met 7,3% is voornamelijk toe te schrijven aan thuiskopie, de Belgische fonografische rechten en de aan de buitenlandse maatschappijen toegekende bedragen (mechanische rechten).

Afrekening van de Uitvoeringsrechten – België:

Deze afrekening omvat alle rechten van Media (Muziek, Filmmuziek en Woord & Beeld op TV en Radio), Bioscopen, Concerten (ernstige en lichte muziek) en Mechanische Toestellen (fuiwen,...).

Terwijl sommige rubrieken, in navolging van de inningen, erop achteruitgaan, worden die dalingen tot dusver gecompenseerd door stijgingen in de andere categorieën. Het totale bedrag dat werd afgerekend, vertoont een lichte toename ten opzichte van 2008.

Afrekening van de Mechanische Reproductierechten – België:

Terwijl in het jaarverslag van verleden jaar al sprake was van een recorddaling van de geïnde bedragen voor de mechanische

reproductierechten, lijkt die tendens nog lang niet te keren aangezien de muziekmarkt nog steeds in crisis verkeert. Die drastische daling van de geïnde rechten doet zich uiteraard gevoelen in de afrekeningen, die er in dezelfde orde van grootte op achteruitgaan.

Afrekening van de Thuiskopierechten (Muziek, Filmmuziek en Woord & Beeld):

Met een toename van bijna 2.000% ten opzichte van het jaar voordien was 2008, dankzij de regularisatie van de inningen van 2004 tot 2007, een recordjaar qua toegekende rechten.

Vanzelfsprekend viel in 2009 dan ook een forse daling ten opzichte van het jaar tevoren op te tekenen. Hierbij valt echter aan te stippen dat een aanzienlijk bedrag inzake filmmuziek (1.033.400 € voor de rechten van 2004 tot 2007) kon worden vrijgegeven in 2008.

Door die achtereenvolgende regularisaties zal de toekenning van de thuiskopierechten vanaf 2010 waarschijnlijk op kruissnelheid komen en dus geen noemenswaardig verschil vertonen, tenzij de mechanismes of de inningsniveaus veranderen.

Afrekening van de Uitvoeringsrechten uit het buitenland:

De afrekening van de internationale uitvoeringsrechten mag de goede

leerling van de klas worden genoemd want in al deze rubrieken (muziek, filmmuziek & audiovisuele media) valt een positieve evolutie op te tekenen.

Terwijl filmmuziek in 2008 een spectaculaire sprong voorwaarts maakte door de te late beschikbaarstelling van de rechten van BUMA 2007, blijft zij in 2009 verder groeien (+11%). Deze mooie evolutie wordt niet alleen verklaard door de opwaartse trend van de laatste jaren maar ook door een stijging van de inningen voor de werken van Jacques Brel (30e sterfdag).

De audiovisuele rechten (woord en beeld), die in 2007 een uitzonderlijk jaar beleefden, stegen nog eens met 100.000 € ten opzichte van datzelfde jaar, zijnde een stijging met 66% sinds 2008.

Afrekening van de Internationale Mechanische Rechten:

De crisis, die in de sector van de mechanische rechten in alle hevigheid toeslaat, komt duidelijk tot uiting in de rechten uit het buitenland (fono, mechanische rechten TV, radio & mechanische toestellen).

Dat is echter niet de enige verklaring voor de duizelingwekkende daling (-40%) die tussen 2008 en 2009 werd opgetekend. Het bijzonder hoge niveau van de cijfers van 2008 (door de massale afrekening van

achterstallige rechten en rechten in beraad) heeft immers ook een aanzienlijke invloed op de daling van de afgerekende rechten in 2009.

Afrekening van de Rechten Podiumkunsten (theater, concerten en festivals):

Het is frappant om vast te stellen dat de mooie evolutie van de afgerekende rechten voor de Podiumkunsten in 2009 niet de tendens van de inningen volgt maar veel uitgesprokener groeit. Dat betekent dus dat het « uitkeerbare deel » in het toegekende budget in 2009 groter was dan de vorige jaren. Met andere woorden: de bedragen in beraad (documentatie onvolledig of niet beschikbaar) nemen dus duidelijk af.

Afrekening Reprografierechten:

Door de evolutie van de inningen stijgen de afgerekende rechten voor de Auteurs sinds 2007 vrij constant (met ± 10%).

De aanzienlijke stijging (+21%) in deze rubriek wordt ook verklaard door forse schommelingen in de aan de Uitgevers uitgekeerde rechten.

Hierbij valt aan te stippen dat vanaf 2010 een nieuw verdelingsreglement van toepassing is voor de reprografierechten.

Online

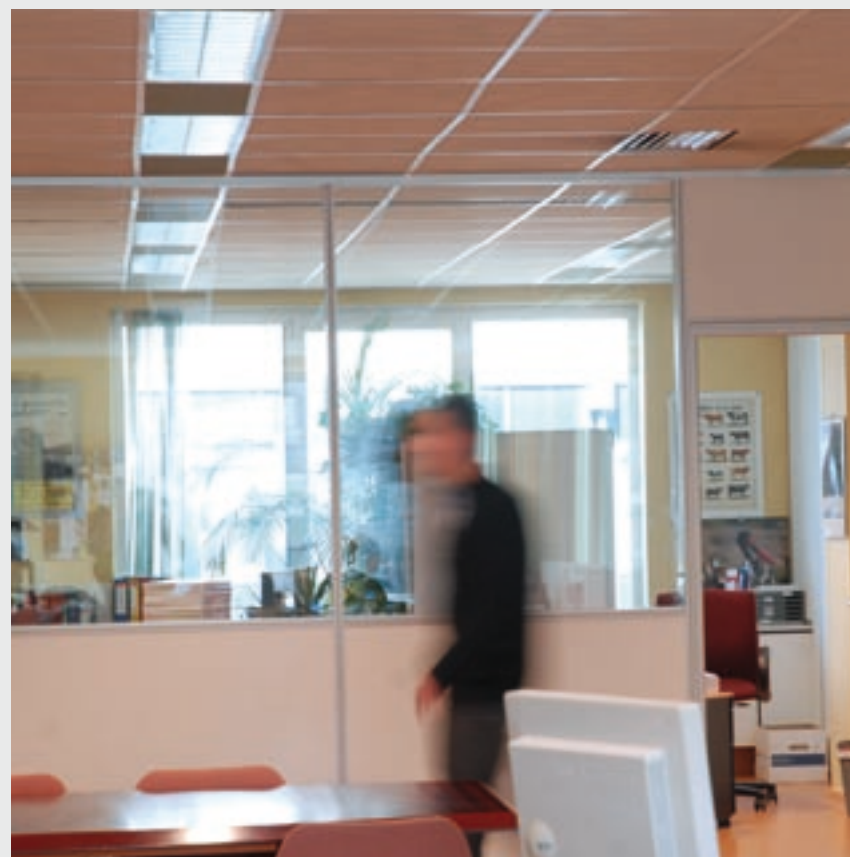
De spectaculaire toename van de afgerekende rechten is te wijten aan de vertraging die in 2008 werd opgelopen in de aanlevering van de Playlists van iTunes. De rechten die daardoor toen opzij werden gezet, konden in 2009 worden afgerekend en dragen in aanzienlijke mate bij tot het globale bedrag dat voor deze rubriek werd toegekend.

Beeldende Kunsten

Door de aanzienlijke terugloop van de inningen tekenen ook de afrekeningen Beeldende Kunsten een daling met meer dan 25% op, ondanks de positieve evolutie (4%) van de toegekende collectieve rechten (TV, Kabel en Thuis kopie).

Letterkunde:

Zoals vermeld in het hoofdstuk over de inningen is het nuttig om aan te stippen dat de literaire uitgave- en reproductierechten van jaar tot jaar fors schommelen. Wat de repartities betreft, valt dus onmogelijk een tendens aan te geven aangezien de evolutie van de toegekende rechten afhankelijk is van het verloop van de inningen.



Toestand van de uit te keren nettorechten per 31 december (schulden jegens de rechthebbenden) – Artikel 45 van het algemeen reglement:

| | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Omzet | 215.967.000 | 231.036.000 | 217.940.000 | 197.434.000 |
| Saldo uit te keren nettorechten ⁽¹⁾ | 186.483.000 | 201.573.000 | 186.970.000 | 166.529.000 |
| Uitgekeerd tijdens het boekjaar N ⁽²⁾ | 46% | 38% | 42% | 44% |
| N+1 | | | | |
| Reeds uitgekeerd | 88% | 89% | 85% | |
| Nog uit te keren saldo | 12% | 11% | 15% | |
| N+2 | | | | |
| Reeds uitgekeerd | 93% | 92% | | |
| Nog uit te keren saldo | 7% | 8% | | |
| N+3 | | | | |
| Reeds uitgekeerd | 97% | | | |
| Nog uit te keren saldo | 3%* | | | |

1 Na aftrek van de nettokosten en de toewijzingen voor sociale en culturele doeleinden

2 Na aftrek van de overdracht van de rechten van de laatste 3 jaren (art. 45 algemeen reglement)

* Dit nog uit te keren saldo wordt als volgt toegekend:

- de geïnde bedragen waarvan blijkt dat ze niet aan de rechthebbenden kunnen worden toegekend, worden onder alle rechthebbenden van de betrokken categorie van rechten verdeeld tijdens de daaropvolgende repartitie (artikel 45 van het algemeen reglement);
- de geïdentificeerde maar niet-uitbetaalde bedragen om fiscale, juridische of administratieve redenen worden aangehouden op een aparte rekening van de boekhouding.

Deze tabel laat de evolutie zien van de afrekeningen van de rechten van de laatste 4 jaren, waarvan in het financieel verslag van het jaarverslag elk jaar een overzicht wordt gegeven. Hierbij dient te worden onderstreept dat 2 jaar na het inningsjaar meer dan 90% van de rechten is uitgekeerd aan de verschillende categorieën rechthebbenden.

We stellen bijvoorbeeld vast dat 85% van de nettorechten 2008 werd uitgekeerd tijdens de boekjaren 2008 en 2009, terwijl op 31 december 2009, 44% van de nettorechten 2009 reeds was uitgekeerd, waardoor het nog uit te keren saldo neerkomt op 102,6 miljoen € of 94,2 miljoen € na aftrek van de overdracht van de rechten van de laatste 3 jaren (artikel 45 van het algemeen reglement).

Dat saldo van 94,2 miljoen € bestaat voor 67% uit uitvoeringsrechten muziek, die pas het jaar na de inning kunnen worden afgerekend omdat de playlists worden verwerkt in het begin van het jaar nadat we ze van de zenders (media) ontvangen hebben.

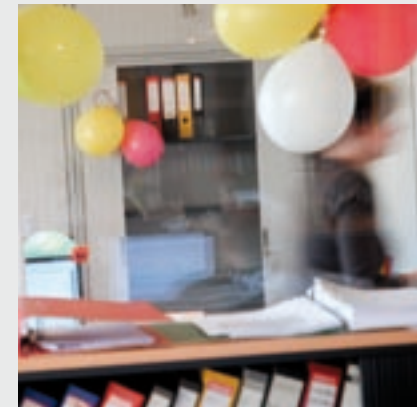
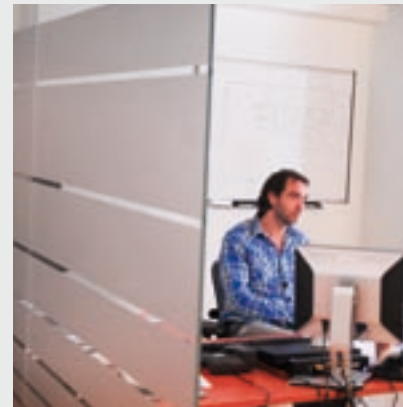
10% betreft onbetaalde rechten per 31 december 2009.

8% betreft mechanische rechten die halfjaarlijks worden afgerekend (de tweede helft van 2008 en de eerste helft van 2009 worden in 2009 afgerekend, terwijl de tweede helft van 2009 en de eerste helft van 2010

in 2010 zullen worden afgerekend).

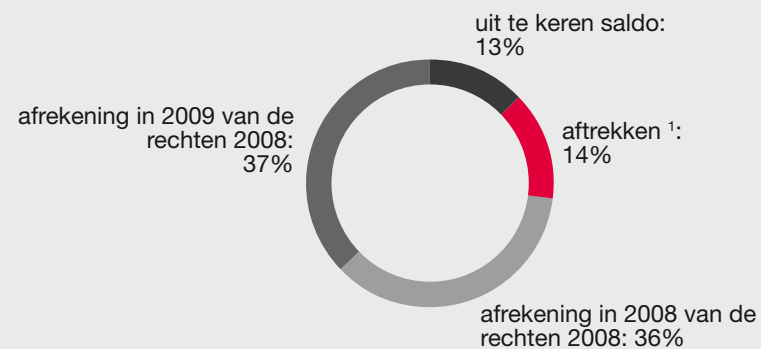
6% betreft eind 2009 geïnde mechanische rechten voor de buitenlandse Central Licensing (UNIVERSAL).

Het saldo betreft de andere nog uit te keren rechten, zoals thuishopie en reprografie.



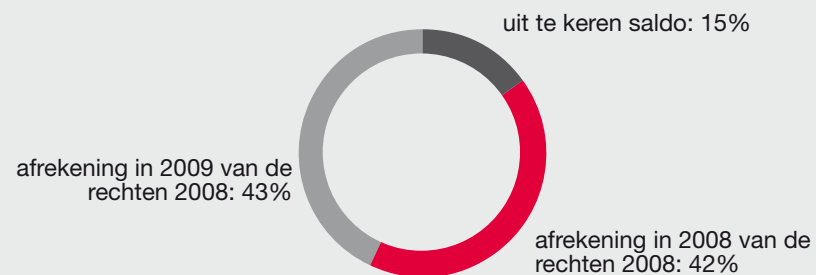
Afrekening van de rechten 2008 ten opzichte van de omzet 2008.

Omzet 2008 = 218 miljoen €



Afrekening van de nettorechten 2008

Uit te keren saldo na aftrek van de nettokosten en de toewijzingen voor sociale en culturele doeleinden in 2008 (14% van de bruto omzet) = 187 miljoen €



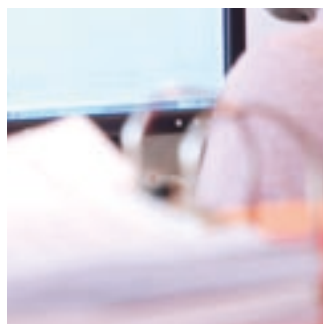
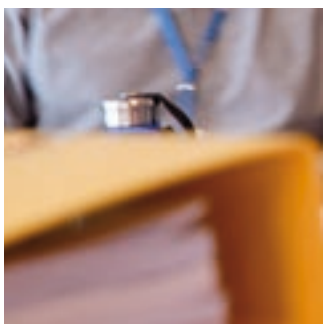
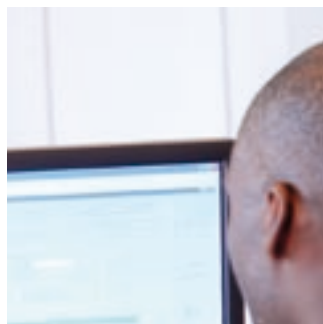
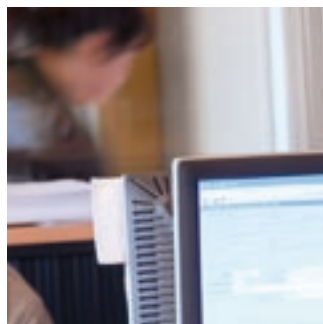
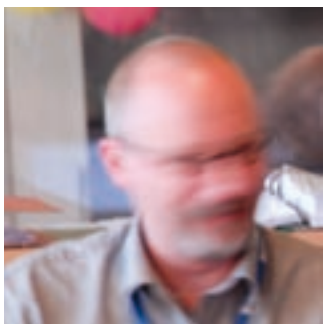
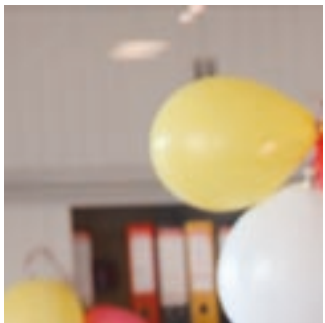
42% + 43% = 85%

1 Nettokosten en toewijzingen voor sociale en culturele doeleinden

Overzichtstabel van de toekenning van de rechten:

| Verdeling van de rechten | 2009 | 2008 | 2007 |
|---------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Rechthebbenden | 63.393.000 € | 69.085.000 € | 63.848.000 € |
| Buitenlandse zusterverenigingen | 101.696.000 € | 127.674.000 € | 104.035.000 € |
| Subtotaal | 165.089.000 € | 196.759.000 € | 167.883.000 € |
| Sociaal Fonds | 4.839.000 € | 4.995.000 € | 6.028.000 € |
| Cultureel Fonds | 527.000 € | 622.000 € | 475.000 € |
| Totaal | 170.455.000 € | 202.376.000 € | 174.386.000 € |

Behalve de bedragen die aan de rechthebbenden werden uitgekeerd, heeft SABAM in 2009 haast 5 miljoen € aan uitgestelde rechten uitbetaald in het kader van het sociaal fonds terwijl een budget van meer dan 500.000 € werd aangewend voor culturele doeleinden. In totaal kende SABAM in 2009 dus 170,5 miljoen € toe.



DE CULTURELE
WERKING



8. De culturele werking

Door SABAM georganiseerde evenementen

SABAM ondersteunt het scheppen van kunst en zet zich in voor de auteurs. Voor alle auteurs. Zo hebben literatuur en documentaires in 2009 een plaatsje verworven op de evenementenkalender van de multidisciplinaire vennootschap die SABAM per slot van rekening is.

Deze initiatieven maken deel uit van een doordachte combinatie van evenementen en acties ten gunste van onze vennoten en passen in het beleid van openheid en transparantie dat het Management in het kader van de reorganisatie van de vennootschap besloten heeft te voeren.

Zo lokt de BOEKENWOENSDAG maand na maand steeds meer publiek, terwijl elke tweede dinsdag van de maand een documentaire wordt belicht tijdens de MIDDAGDOCU. Bij die twee evenementen komt nog het traditionele AUTEURSCAFE. Dat is in 2009 nog meer op vakmensen afgestemd door het programma verder open te trekken. Nu wordt er elk trimester systematisch een podium geboden aan audiovisuele media en/of theater.

Voor het zevende jaar op rij organiseerde SABAM de SABAM AWARD FOR THE BEST HUMORISTIC PRESSPHOTO, in samenwerking met de persfotografen van de Algemene Vereniging van Beroepsjournalisten van België (BFFP-AVBB). De jury, in 2009 voorgezeten door de Franstalige humoriste Laurence BIBOT, reikte de SABAM PHOTO AWARD uit aan Didier LEBRUN voor zijn foto DEXIA, crise financière et bancaire. De tweede prijs ging naar Yves HERMAN voor zijn foto Cinq sur cinq. De derde prijs viel te beurt aan François LENOIR voor zijn foto A table. De voor deze wedstrijd geselecteerde foto's werden tentoongesteld in de galerie van de hoofdzetel van SABAM, in Brussel. Daarnaast kreeg deze unieke onderscheiding in België ook in 2009 een interessant verlengstuk in de vorm van een reizende tentoonstelling in de Pershuizen van het land.

SABAM op het terrein

Uiteraard streeft SABAM er niet alleen naar haar auteurs in haar kantoren nabij te zijn. Zo onthouden wij haar actieve medewerking aan het gala van de Gouden Klaproos. Voorts viel op te tekenen dat er meer literaire auteurs afzakten naar de Brusselse Foire du Livre, waar een twintigtal signeursessies werden georganiseerd. Daarnaast tekenden afgelopen zomer 33 groepen present op de stand van SABAM tijdens de Francofolies de Spa.

SABAM moedigt het scheppen van kunst aan

Naast de evenementen die SABAM voor haar auteurs organiseert, zijn er ook veel gebeurens die zij ondersteunt via sponsoring of een prijsuitreiking. Daarbij streeft SABAM ernaar veelzijdige initiatieven aan te moedigen door een partnerschap aan te gaan met evenementen waarop Belgisch repertoire wordt uitgedragen, en zo bij te dragen tot de promotie van haar auteurs.

Die evenementen zijn talrijk en gevarieerd, zowel op muzikaal gebied als op het vlak van audiovisuele media, theater...: Ars Musica, Brussels

Summer Festival, Anima, Docville, BIFFF, FIDEC, CeBeDeM, Rock the City, Django à Liberchies, Fête de la Musique, ça balance pas mal à Liège...

SABAM op het web

In 2009 bleef de website van SABAM beantwoorden aan een vraag naar specifieke, doelgerichte informatie. Hij werd echter herzien om hem vlotter leesbaar en toegankelijker te maken. Daarbij is het de bedoeling in 2010 uit te pakken met een nog gebruiksvriendelijker site met een aanbod in het Engels.

SABAM informeert

SABAM stopt ook veel energie in het informeren van haar doelpubliek via gespecialiseerde of vulgariserende communicatie. Zo werd een nieuwe, algemene infobrochure ontworpen: **DJ zijn ? Niet meer zo underground !** Daarvoor werden op SABAM een aantal mensen uit de sector ontmoet. Die brochure sluit aan bij de andere folders die al werden gemaakt: **SABAM betalen ? Voor wie ? Waarom ?** en **Reprografie.**

SABAM maakt gebruik van alle communicatiemiddelen die tegenwoordig gangbaar zijn. Zo werden in 2009 tien newsletters verstuurd naar meer dan 16.000 elektronisch bereikbare vennoten.

SABAM en de pers

SABAM was in 2009 niet uit de media weg te slaan. Verscheidene onderwerpen in verband met het auteursrecht haalden op verschillende ogenblikken in het jaar het nieuws, maar we onthouden vooral de vele artikelen over het sluiten van de – door sommige waarnemers als historisch bestempelde – multisectorale overeenkomst tussen SABAM en het Belgische bedrijfsleven voor muziekgebruik op de werkvloer. Het nieuwe fiscaal statuut inzake auteursrechten en naburige rechten – waarbij SABAM vanzelfsprekend een centrale rol speelde – leverde haar uiteraard ook de nodige media-aandacht op.

Enkele evenementen die in 2009 steun genoten van SABAM CULTUUR

11e Festival de la Chanson Wallonne

15de Editie Internationaal Kortfilmfestival Leuven

20e Anniversaire de DA CAPO

31ème Grand Prix de la Chanson

72e Grand Prix du Roi Albert

Advertentie Pocket Folk Dranouter

Alliance Mondiale du cinéma

ANIMA

ARRF (Association des réalisateurs et réalisatrices francophones)

ARS MUSICA

Arte Falco concert

Association des scénaristes et de l'audiovisuel

Belgium 2 points

Belgo Festival de Waterloo

Biennale de la chanson française

BIFFF

BIG BANG

BRF - Liedernacht

Brussels Film Festival

Brussels Summer Festival

Ça balance pas mal à Liège

Caravan Pass

CEBEDEM

Cercle Théâtre Wallon

Chantons Français !

Compilation nuits Botaniques

Concert Electro-belge

Concours circuit

D6bels

De Negen Hemels Van De Onderwereld

De Roma

De Verenigde Cultuurfabrieken

De Vlaamse SABAM-Vrienden

Djangos d'Or

Django à Liberchies

Docville

Ecoutez-voir !

Emergence

Eregalerij

Europees Muziekfestival voor de Jeugd

Fais-moi un conte

Festival Arlonais les Aralunaires

Festival du court métrage Bruxelles

Festival van de Lage Landen

Fête de la Musique

FIDEC

Fiess'tival

Filmfestival Gent

Föderkam

Forum des compositeurs – New Music

Franc'auteurs

Francofolies

Galm

Gaume Jazz Festival

Het Grote Ongeduld

Imagiscène

Internationale Koorwedstrijd van Vlaanderen-Maasmechelen

Jazz à Liège

Jazz at Home

Jazz à Verviers

Jazz Hoeilaart Internationale wedstrijd voor jonge jazzgroepen

Jazzmozaïek en Goe Vollek

Jazzpass.be Muziekcentrum Vlaanderen en Wallonië, Bruxelles musique

KVBKB

Media10/10

MIA's

MIDEM (Cannes)

Musicpublishers.be

Nationale Compositiewedstrijd Wendungen

Nekkanacht/Houden van

No songs no Fun

Octaves de la Musique

OPEN DOEK

PicNic Festival

Poppunt Muzikantendag

RITS Alumni Award

Rock the city

Stichting Lodewijk en Frans Mortelmans

Toone illustré

Turnhoutse Vrijdagen

UCB

Vlaams Open Brassband Kampioenschap

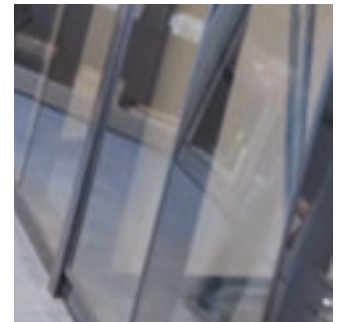
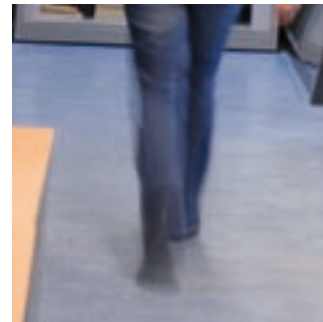
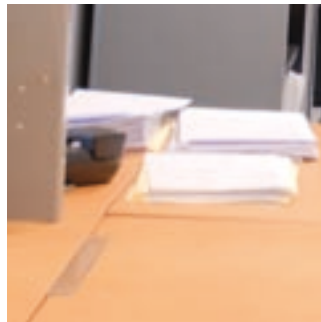
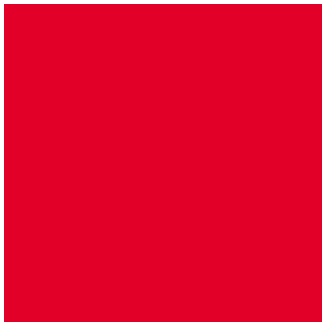
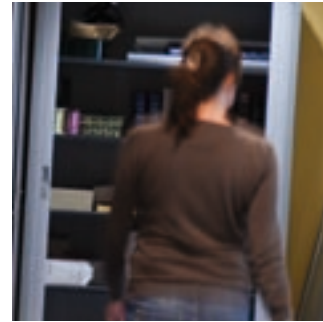
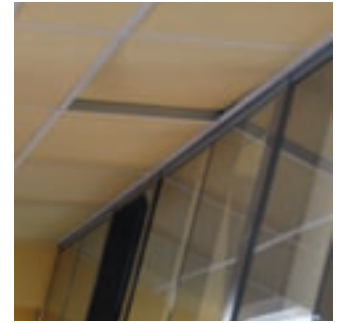
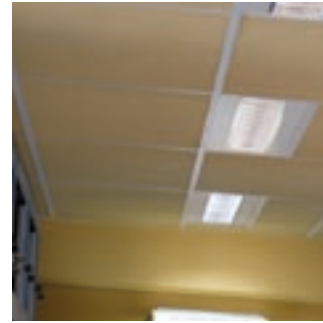
VLAMO SYMPHONIC WIND BAND op Certamen de Bandas de Musica Valencia

VLAPO

VzW R. Herberigs

Wally Gat Rock

In totaal werd in die activiteiten een budget van meer dan 525.000 € geïnvesteerd.



9. Financieel verslag

9.1. Jaarrekening SABAM

Balans SABAM (in €)

| Activa per 31 december | 2009 | 2008 | VerschiL | % |
|--|--------------------|--------------------|-------------------|--------------|
| VASTE ACTIVA | 11.559.317 | 10.101.199 | 1.458.118 | 14,4% |
| I. Oprichtingskosten | 0 | 0 | 0 | 0,0% |
| II. Immateriële vaste activa | 3.918.434 | 2.884.750 | 1.033.684 | 35,8% |
| III. Materiële vaste activa | 7.499.505 | 7.075.071 | 424.434 | 6,0% |
| A. Terreinen & gebouwen | 3.531.749 | 3.604.877 | -73.129 | -2,0% |
| B. Installaties, machines en uitrusting | 2.318.170 | 1.480.163 | 838.007 | 56,6% |
| C. Meubilair en rollend materiaal | 1.649.586 | 1.990.030 | -340.444 | -17,1% |
| IV. Financiële vaste activa | 141.379 | 141.379 | 0 | 0,0% |
| A. Verbonden ondernemingen | 112.400 | 112.400 | 0 | 0,0% |
| B. Ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat | 6.729 | 6.729 | 0 | 0,0% |
| C2. Vorderingen en borgtochten in contanten | 22.250 | 22.250 | 0 | 0,0% |
| VLOTTENDE ACTIVA | 254.050.242 | 239.179.821 | 14.870.420 | 6,2% |
| VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar | 32.650.451 | 26.210.026 | 6.440.425 | 24,6% |
| A. Handelsvorderingen | 29.586.518 | 22.691.598 | 6.894.921 | 30,4% |
| B. Overige vorderingen | 3.063.932 | 3.518.428 | -454.496 | -12,9% |
| VIII. Geldbeleggingen | 179.553.608 | 179.589.237 | -35.629 | 0,0% |
| B. Andere beleggingen | 179.553.608 | 179.589.237 | -35.629 | 0,0% |
| IX. Liquide middelen | 38.237.203 | 29.453.363 | 8.783.840 | 29,8% |
| X. Overlopende rekeningen | 3.608.981 | 3.927.196 | -318.215 | -8,1% |
| TOTAAL ACTIVA | 265.609.559 | 249.281.021 | 16.328.538 | 6,6% |

Balans SABAM (in €)

Passiva per 31 december

| | 2009 | 2008 | Vershil | % |
|---|--------------------|--------------------|-------------------|---------------|
| EIGEN VERMOGEN | 2.450.497 | 3.049.731 | -599.234 | -19,6% |
| <i>I. Kapitaal</i> | 1.340.312 | 1.294.247 | 46.066 | 3,6% |
| <i>IV. Reserves</i> | 1.110.185 | 1.755.485 | -645.300 | -36,8% |
| A. Wettelijke reserve | 134.125 | 129.425 | 4.700 | 3,6% |
| D. Beschikbare reserves | 976.060 | 1.626.060 | -650.000 | -40,0% |
| VOORZIENINGEN EN UITGESTELDE BELASTINGEN | 14.082.002 | 10.901.373 | 3.180.629 | 29,2% |
| <i>VII. A. Voorzieningen voor risico's en lasten</i> | 14.082.002 | 10.901.373 | 3.180.629 | 29,2% |
| 1. Pensioenen & soortgelijke verplichtingen | 13.327.002 | 9.774.775 | 3.552.227 | 36,3% |
| 4. Overige risico's en kosten | 755.000 | 1.126.598 | -371.598 | -33,0% |
| SCHULDEN | 249.077.060 | 235.329.917 | 13.747.143 | 5,8% |
| <i>VIII. Schulden op meer dan één jaar</i> | 59.836.110 | 57.091.592 | 2.744.518 | 4,8% |
| D. Overige schulden | 59.836.110 | 57.091.592 | 2.744.518 | 4,8% |
| <i>IX. Schulden op ten hoogste één jaar</i> | 175.186.812 | 177.689.134 | -2.502.322 | -1,4% |
| B1. Financiële schulden | | | 0 | 0,0% |
| C. Handelsschulden | 9.062.247 | 5.090.422 | 3.971.825 | 78,0% |
| 1- Leveranciers | 9.062.247 | 5.090.422 | 3.971.825 | 78,0% |
| E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten | 2.300.993 | 4.025.780 | -1.724.788 | -42,8% |
| 1- Belastingen | 262.042 | 1.913.871 | -1.651.830 | -86,3% |
| 2- Bezoldigingen en sociale lasten | 2.038.951 | 2.111.909 | -72.958 | -3,5% |
| F. Overige schulden | 163.823.572 | 168.572.931 | -4.749.359 | -2,8% |
| <i>X. Overlopende rekeningen</i> | 14.054.139 | 549.191 | 13.504.948 | 2459,1% |
| TOTAAL PASSIVA | 265.609.559 | 249.281.021 | 16.328.538 | 6,6% |

9.2. Resultatenrekening SABAM (in €)

| Boekjaar afgesloten per 31 december | 2009 | 2008 | Différence | % |
|---|-------------|-------------|-------------|----------|
| <i>I. Bedrijfsopbrengsten</i> | 201.231.468 | 221.984.605 | -20.753.137 | -9,35% |
| A. Omzet | 197.434.128 | 217.940.029 | -20.505.900 | -9,41% |
| C. Geproduceerde vaste activa | 591.342 | 605.970 | -14.628 | -2,41% |
| D. Andere bedrijfsopbrengsten | 3.205.998 | 3.438.606 | -232.608 | -6,76% |
| <i>II. Bedrijfskosten</i> | -43.006.251 | -39.758.608 | -3.247.643 | 8,17% |
| B. Diensten en diverse goederen | 11.850.067 | 12.633.942 | -783.875 | -6,20% |
| C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen | 23.685.030 | 21.428.213 | 2.256.817 | 10,53% |
| D. Afschrijvingen | 2.975.023 | 2.311.117 | 663.907 | 28,73% |
| E. Waardeverminderingen op handelsvorderingen | 270 | 378.145 | -377.875 | -99,93% |
| F. Voorzieningen voor risico's en lasten | 3.180.629 | 1.659.054 | 1.521.575 | 91,71% |
| G. Andere bedrijfskosten | 1.315.231 | 1.348.137 | -32.905 | -2,44% |
| <i>III. Bedrijfsresultaat</i> | 158.225.217 | 182.225.997 | -24.000.780 | -13,17% |
| <i>IV. Financiële opbrengsten</i> | 8.377.044 | 9.842.280 | -1.465.235 | -14,89% |
| B. Opbrengsten uit vlottende activa | 6.388.852 | 8.480.782 | -2.091.930 | -24,67% |
| C. Andere financiële opbrengsten | 1.988.193 | 1.361.498 | 626.694 | 46,03% |
| <i>V. Financiële kosten</i> | 3.278.577 | -11.071.252 | 14.349.830 | -129,61% |
| <i>VI. Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening voor belastingen</i> | 169.880.839 | 180.997.024 | -11.116.185 | -6,14% |
| <i>VII. Uitzonderlijke opbrengsten</i> | 4.609.027 | | 4.609.027 | --- |
| <i>IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen</i> | 174.489.866 | 180.997.024 | -6.507.158 | -3,60% |
| <i>X. Belastingen op het resultaat</i> | 0 | 0 | 0 | 0,00% |
| <i>XI. Resultaat van het boekjaar</i> | 174.489.866 | 180.997.024 | -6.507.158 | -3,60% |
| <i>XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar</i> | 174.489.866 | 180.997.024 | -6.507.158 | -3,60% |

RESULTATENVERWERKING (€)

| | | | | |
|---------------------------------------|-------------|-------------|------------|----------|
| Te bestemmen resultaat | 174.489.866 | 180.997.024 | -6.507.158 | -3,60% |
| B. Onttrekking aan het eigen vermogen | | | | |
| 2) aan de reserves | 650.000 | | 650.000 | -100,00% |
| C. Toevoeging aan het eigen vermogen | | | | |
| 2) aan de wettelijke reserve | -4.700 | -3.961 | -739 | -18,65% |
| 3) aan de overige reserves | | -450.000 | 450.000 | -100,00% |
| F. Uit te keren auteursrechten | | | | |
| 3) Andere rechthebbenden | 175.135.166 | 180.543.063 | -5.407.897 | -3,00% |

Tabel van de geldstromen

| | | | | |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|----------------|
| Uit te keren brutorechten | 175.135.166 | 180.543.063 | -5.407.897 | -3,00% |
| Toewijzing aan het Sociaal en Cultureel Fonds | -8.566.695 | -7.595.702 | -970.993 | 12,78% |
| Lasten Sociaal en Cultureel Fonds | -359.148 | 4.023.090 | -4.382.238 | -108,93% |
| Terugneming latente waardeverminderingen | -2.987.768 | 7.134.941 | -10.122.709 | -141,88% |
| Terugneming /toevoeging brugpensioen 2007-2009 | 3.307.408 | 2.864.733 | 442.675 | 15,45% |
| Uit te keren saldo nettorechten | 166.528.963 | 186.970.125 | -20.441.162 | -10,93% |

9.3. VZW SABAM cultuur

Balans SABAM Cultuur vzw (in €)

Activa per 31 december

| | 2009 | 2008 | Vershil | % |
|---|----------------|----------------|-----------------|----------------|
| VASTE ACTIVA | 0 | 0 | 0 | 0,00% |
| VLOTTENDE ACTIVA | 140.864 | 393.007 | -252.142 | -64,16% |
| VII. <i>Vorderingen op ten hoogste één jaar</i> | 34.603 | 96.167 | -61.565 | -64,02% |
| Klanten | 4.953 | 432 | 4.521 | 0,00% |
| Nog op de maken facturen | 0 | 67.048 | -67.048 | 0,00% |
| Fiscale vorderingen | 29.650 | 28.687 | 963 | 3,36% |
| VIII. <i>Geldbeleggingen</i> | 0 | 150.000 | -150.000 | -100,00% |
| Termijnrekeningen | 0 | 150.000 | -150.000 | -100,00% |
| IX. <i>Liquide middelen</i> | 18.162 | 51.311 | -33.149 | -64,60% |
| X. <i>Overlopende rekeningen</i> | 88.100 | 95.528 | -7.429 | -7,78% |
| TOTAAL ACTIVA | 140.864 | 393.007 | -252.142 | -64,16% |

Balans SABAM Cultuur vzw (in €)

Passiva per 31 december

| | 2009 | 2008 | Vershil | % |
|---|----------------|----------------|-----------------|---------------|
| SCHULDEN | 140.864 | 393.007 | -252.142 | -64,2% |
| VIII. Schulden op meer dan één jaar | 60.989 | 291.081 | -230.092 | -79,0% |
| Nederlandstalig promotiefonds | 20.972 | 154.597 | -133.625 | -86,4% |
| Franstalig promotiefonds | 40.017 | 136.484 | -96.467 | -70,7% |
| IX. <i>Schulden op ten hoogste één jaar</i> | 79.802 | 64.530 | 15.272 | 23,7% |
| C. Handelsschulden | 79.802 | 44.111 | 35.692 | 80,9% |
| F. Overige schulden | 0 | 20.420 | -20.420 | -100,0% |
| X. <i>Overlopende rekeningen</i> | 73 | 37.395 | -37.322 | -99,8% |
| TOTAAL PASSIVA | 140.864 | 393.007 | -252.142 | -64,2% |

Resultatenrekening SABAM Cultuur vzw (in €)

| Boekjaar afgesloten op 31 december | 2009 | 2008 | Vershil | % |
|--|----------------|----------------|-----------------|---------------|
| <i>I. Bedrijfsopbrengsten</i> | 322.054 | 265.336 | 56.717 | 21,4% |
| A. Omzet | 0 | 0 | 0 | 0,0% |
| D. Andere bedrijfsopbrengsten | 322.054 | 265.336 | 56.717 | 21,4% |
| <i>II. Bedrijfskosten</i> | -552.054 | -657.385 | 105.331 | -16,0% |
| Algemene administratiekosten | 25.072 | 34.018 | -8.945 | -26,3% |
| Afschrijvingen | | | 0 | |
| Andere bedrijfskosten | 428 | 1.446 | -1.018 | -70,4% |
| Uitgaven voor promotie | 526.554 | 621.921 | -95.367 | -15,3% |
| Budget (jazz, lichte en ernstige muziek) | 400.989 | 508.872 | -107.883 | -21,2% |
| Nederlandstalig | 219.809 | 236.671 | -16.862 | -7,1% |
| Franstalig | 181.180 | 272.202 | -91.021 | -33,4% |
| Budget (andere disciplines) | 125.565 | 113.049 | 12.516 | 11,1% |
| Nederlandstalig | 66.588 | 47.504 | 19.084 | 40,2% |
| Franstalig | 58.977 | 65.545 | -6.568 | -10,0% |
| <i>III. Bedrijfsresultaat</i> | -230.001 | -392.049 | 162.048 | -41,3% |
| <i>IV. Financiële opbrengsten</i> | 240 | 9.043 | -8.803 | -97,3% |
| <i>V. Financiële kosten</i> | -251 | -285 | 35 | -12,1% |
| <i>IX. Resultaat van het boekjaar voor belastingen</i> | -230.011 | -383.291 | 153.280 | -40,0% |
| <i>X. Belasting op het resultaat</i> | -81 | -1.417 | 1.336 | -94,3% |
| <i>XI. Resultaat van het boekjaar</i> | -230.092 | -384.708 | 154.615 | -40,2% |
| <i>XIII. Te bestemmen resultaat van het boekjaar</i> | -230.092 | -384.708 | 154.615 | -40,2% |
| RESULTATENVERWERKING (€) | | | | |
| <i>Te bestemmen resultaat</i> | -230.092 | -384.708 | 154.616 | -40,2% |
| Inhoudingen op de promotiefondsen | | | | |
| Nederlandstalig | -133.625 | -165.568 | 31.943 | -19,3% |
| Franstalig | -96.467 | -219.140 | 122.672,87 | -56,0% |

9.4. De uitgestelde rechten : sociaal fonds en KOHS van SABAM vzw (in €)

| | | | | |
|--|-------------|-------------------|------------|------------|
| Toestand sociaal fonds op 31/12/2008 : | | | | |
| KOHS van SABAM vzw : | | | 5.000 | |
| Sociaal Fonds : | | | 56.772.973 | |
| | | | | 56.777.973 |
| 1) KOHS vzw (Mandaat van SABAM) | | | | |
| Resultaat : | | | | -4.538 |
| Opbrengsten | | | | |
| Afhoudingen artikel 49 van de statuten | 3.465.764 | | | |
| Financiële opbrengsten | 89 | 3.465.853 | | |
| Lasten | | | | |
| Sociale diensten (uitkeringen oud reglement) | -3.374.994 | | | |
| Algemene onkosten | -94.930 | | | |
| Financiële kosten | -454 | | | |
| Roerende voorheffing | -13 | -3.470.391 | | |
| 2) Sociaal Fonds van SABAM | | | | |
| Resultaat : | | | | 2.979.148 |
| Opbrengsten | | | | |
| Financiële opbrengsten | | | | |
| Interesten en dividenden | 1.613.588 | | | |
| Gerealiseerde meerwaarden | 539.006 | | | |
| Consolidatie KOHS - financiële opbrengsten | -89 | 2.152.505 | | |
| Lasten | | | | |
| Sociale diensten (uitkeringen nieuw reglement) | -1.463.713 | | | |
| Actuariële waardevermindering | -155.325 | | | |
| Gerealiseerde minderwaarden op obligaties | -106.622 | | | |

| | | | | |
|---|------------|-------------------|-----------|-------------------|
| Bankkosten | -40.051 | | | |
| Roerende voorheffing | -34.156 | | | |
| Consolidatie KOHS - roerende voorheffing | 13 | | | |
| Consolidatie KOHS - financiële kosten | 454 | -1.799.400 | | |
| | | | 353.105 | |
| Supplement afhoudingen artikel 49 | | | 2.626.043 | |
| Toestand van het sociaal fonds op 31/12/2009 | | | | 59.752.583 |
| | | KOHS | | 461 |
| | | SOCIAAL | | |
| | | FONDS | | 59.752.122 |

Uit deze tabel blijkt dat de uitgestelde auteursrechten geboekt op 31 december 2009 in 2009 gestegen zijn met 2.974.610 €, zijnde een toename met 5,24%.

De beschikbare fondsen aan uitgestelde auteursrechten bedragen per 31 december 2009 bijna 60 miljoen €.

Vzw KOHS van SABAM

In 2009 heeft de KOHS alleen nog de uitgestelde auteursrechten en de andere sociale voordelen uitgekeerd die betrekking hebben op de verdere toepassing van het vroegere huishoudelijk reglement van de vzw KOHS van SABAM.

De KOHS ontvangt van SABAM alleen de middelen die nodig zijn voor de uitvoering van de sociale verplichtingen.

Het totale aantal begunstigten dat nog onder de toepassing van het oude reglement van de KOHS van SABAM valt, is in 2009 verder gedaald van 919 naar 881 (569 gewone vennoten en 312 langstlevende echtgenoten).

De uitgaven van de verdere gedeeltelijke toepassing van het oude reglement bedroegen 3.374.994 € in 2009, terwijl zij in 2008 nog 3.509.512 € bedroegen, zijnde min 3,83%.

SOCIAAL FONDS VAN SABAM: positieve resultaten (19.300 leden betrokken)

De uitgestelde auteursrechten en de overige sociale voordelen die voorzien zijn door het Reglement van het Sociaal en Cultureel Fonds van SABAM (reglement van kracht vanaf 1 januari 2007) worden vanaf 2009 rechtstreeks door SABAM betaald.

In 2009 hebben 306 begunstigden uitgestelde auteursrechten ontvangen volgens de bepalingen van het nieuwe reglement, terwijl in 2008 het totale aantal begunstigden 287 bedroeg. Het gaat hier om gewone vennoten, medewerkers van uitgeverijmaatschappijen, erfgenamen van gewone vennoten die vroegtijdig zijn overleden en kandidaat-begunstigden die hun hoedanigheid van vennoot van SABAM hebben verloren.

In het totaal werd in 2009 een bedrag van 1.463.713 € uitgekeerd aan de begunstigden van het nieuwe reglement, met inbegrip van de winstdeelnames en de compensaties, terwijl in 2008 het totaal van de uitkeringen 1.485.858 € bedroeg, zijnde min 1,49%.

Bijna iedereen heeft de uitgestelde auteursrechten in de vorm van een kapitaal ontvangen.

Slechts twee begunstigden ontvingen hun uitgestelde auteursrechten in de vorm van maandelijkse renten.

Het totaal van de maandelijkse renten bedroeg 4.599 € in 2009, zijnde 0,31% van het totaal van uitgestelde auteursrechten.

De financiële opbrengsten namen in 2009 met meer dan 10% toe tot 2,1 miljoen € of 1,8 miljoen € na aftrek van de financiële lasten. Die stijging is uitsluitend toe te schrijven aan de meerwaarden die werden geboekt bij arbitrages in de obligatieportefeuille.

Het boekjaar van het Sociaal Fonds werd afgesloten met een positief resultaat van bijna 3 miljoen €, dat werd toegevoegd aan de rechtenreserves, namelijk:

| | | |
|---|------------|-------------------|
| Toestand van het Fonds op 01/01/2009 | 56.773.000 | |
| Toestand vzw KOHS van SABAM op 01/01/2009 | +5.000 | |
| | | 56.778.000 |
| Toekenning volgens artikel 49 van de statuten | 6.092.000 | |
| Betalings oud reglement | -3.375.000 | |
| Betalings nieuw reglement | -1.464.000 | |
| Lasten KOHS | -95.000 | |
| Financiële nettoresultaten | -1.817.000 | |
| Positief saldo | | +2.975.000 |
| Toestand van het Sociaal Fonds op 31/12/2009 | | 59.753.000 |

Daarnaast waren zoals de voorgaande jaren de afhoudingen voor sociale doeleinden volgens artikel 49 van de statuten van SABAM ruimschoots voldoende om de sociale uitgaven van de KOHS van SABAM en het Sociaal Fonds van SABAM te financieren, waardoor er een overschot van 2.626.043 € bij het resultaat van het sociaal fonds werd gevoegd.

Het totale resultaat van 2009 van het sociaal fonds bedraagt 2.979.148 €.

SOCIAAL FONDS VAN SABAM – NOG UIT TE KEREN

De middelen waarover het Sociaal Fonds op 31 december 2009 beschikt, bedragen 59.752.583 €, een bedrag dat als volgt kan worden onderverdeeld:

| | |
|--|-------------------|
| Individuele rekeningen nieuw reglement - uitgestelde auteursrechten | 19.247.790 |
| Winstdeelnames ingeschreven in de individuele rekeningen nieuw reglement | 1.754.219 |
| Reserves oud reglement | 38.750.574 |
| | 59.752.583 |

Balans vzw KOHS van SABAM (in €)

| Activa per 31 december | 2009 | 2008 | Vershil | % |
|-------------------------------|-------------|--------------|----------------|----------------|
| Vlottende activa | 461 | 5.000 | -4.539 | -90,78% |
| VIII. Geldbeleggingen | 0 | 0 | 0 | 0,00% |
| IX. Liquide middelen | 461 | 5.000 | -4.539 | -90,78% |
| X. Overlopende rekeningen | 0 | 0 | 0 | 0,00% |
| Totaal activa | 461 | 5.000 | -4.539 | -90,78% |

Balans vzw KOHS van SABAM (in €)

| Passiva per 31 december | 2009 | 2008 | Vershil | % |
|-------------------------------------|-------------|-------------|----------------|----------|
| SCHULDEN | 461 | 5.000 | -4.539 | -90,78% |
| VIII. Schulden op meer dan één jaar | 461 | 5.000 | -4.539 | -90,78% |
| D. Overige schulden | 461 | 5.000 | -4.539 | -90,78% |

2. RESULTATENREKENING vzw KOHS van SABAM (€)

| Boekjaar afgesloten op 31 december | 2009 | 2008 | Vershil | % |
|---|---------------|-----------------|---------|----------|
| <i>I. Bedrijfsopbrengsten en bedrijfskosten (*)</i> | 90.770 | -273.301 | 364.071 | -133,21% |
| A. Bedrijfsopbrengsten | 89 | 83 | 6 | 7,23% |
| G. Andere bedrijfskosten | 94.930 | 112.012 | -17.082 | -15,25% |
| Bedrijfsresultaat | -4.160 | -385.230 | 381.070 | -98,92% |
| <i>II. Financiële opbrengsten</i> | 89 | 41.950 | -41.861 | -99,79% |
| Financiële kosten | -467 | -6.764 | 6.297 | -93,10% |
| Resultaat uit de gewone bedrijfsuitoefening | -4.538 | -350.044 | 345.506 | -98,70% |
| Resultaat van het boekjaar | -4.538 | -350.044 | 345.506 | -98,70% |
| (*) Afhoudingen artikel 49 van de statuten | 3.465.764 | 4.722.069 | | |
| Sociale diensten (uitkeringen) | -3.374.994 | -4.995.370 | | |
| | 90.770 | -273.301 | | |

9.5. Commentaar op de jaarrekening

BALANS

A. Activa

Vaste activa (+14%).

De **immateriële vaste activa** vertonen een toename met 36%. Deze vaste activa betreffen door en voor de onderneming ontwikkelde software voor intern gebruik. Overeenkomstig de boekhoudwetgeving en onze waarderingsregels worden de kosten voor deze software sinds 1996 bij de afschrijfbaar vasten activa geboekt.

Sinds 1 januari 2002 zijn de betaalde kosten aan ICT-consultancybedrijven in het kader van projecten ter ontwikkeling van software voor intern gebruik eveneens in deze rubriek opgenomen, zoals dat ook het geval is met de programmapakketten.

De **materiële vaste activa** namen met 6% toe, voornamelijk door de renovatie van het gebouw.

Hierbij valt aan te stippen dat de afschrijvingslast van het pand, te weten het gebouw, de renovaties en de installaties, in totaal 407.063 € bedraagt, zijnde een toename met 9% ten opzichte van 2008.

De **financiële vaste activa** ondergingen geen veranderingen in 2009 en betreffen hoofdzakelijk de deelneming van SABAM in SOLEM (*Society for the granting of European Music Licenses*).

Vlottende activa (+6%)

Vorderingen op ten hoogste één jaar (+25%): de toename is voornamelijk toe te schrijven aan de wijziging van de facturatieprocedure van de agentschappen/filialen, waarvan de facturatie sinds 1 mei 2009 gecentraliseerd beheerd wordt door de boekhoudafdeling van de hoofdzetel. Vroeger werd de factuur naar de klant gestuurd nadat die de auteursrechten betaald had, en het beheer werd verzorgd door ons netwerk zelfstandige agentschappen. Sinds 1 mei 2009 wordt de factuur vóór betaling van de rechten naar de klant gestuurd.

GELDBELEGGINGEN (in €)

| | per 31/12/09 | per 31/12/08 | per 31/12/07 | (1)-(2) | (4)/(2) |
|---------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------|---------------|
| Termijnrekeningen SABAM | 5.352.072 | 16.861.627 | 7.702.927 | -11.509.555 | -68,26% |
| Termijnrekeningen Sociaal Fonds | | 418.500 | 300.000 | -418.500 | -100,00% |
| Termijnrekeningen SABAM CULTUUR | | 150.000 | 787.000 | -150.000 | -100,00% |
| Aandelen SABAM | 15.712.385 | 10.978.680 | 16.044.118 | 4.733.705 | 43,12% |
| Aandelen Sociaal Fonds | 7.158.247 | 4.924.828 | 6.941.821 | 2.233.419 | 45,35% |
| Waarborgfonds SABAM | 109.393.647 | 105.650.478 | 101.580.666 | 3.743.169 | 3,54% |
| Waarborgfonds Sociaal Fonds | 41.937.256 | 40.605.125 | 40.609.949 | 1.332.131 | 3,28% |
| Totaal (1) | 179.553.607 | 179.589.238 | 173.966.481 | -35.631 | -0,02% |
| 2) Liquide middelen | | | | | |
| SABAM | 38.218.580 | 29.397.052 | 45.414.331 | 8.821.528 | 30,01% |
| KOHS van SABAM vzw | 461 | 4.999 | 459.125 | -4.538 | -90,78% |
| SABAM CULTUUR vzw | 18.162 | 51.311 | 1.683 | -33.149 | -64,60% |
| Totaal (2) | 38.237.203 | 29.453.362 | 45.875.139 | 8.783.841 | 29,82% |
| Algemeen totaal balans | 217.790.810 | 209.042.600 | 219.841.620 | 8.748.210 | 4,18% |

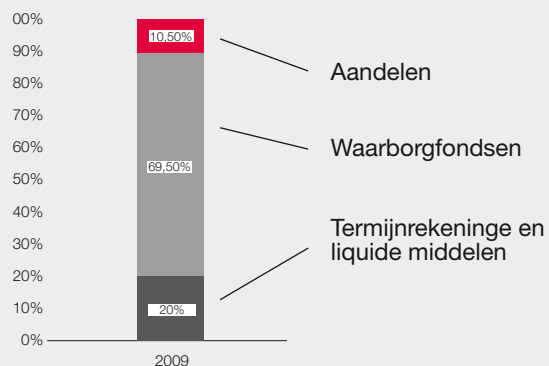
Beheer van de geldbeleggingen in 2009

De door SABAM voor eigen rekening en voor rekening van haar Sociaal Fonds aangeschafte aandelen en waarborgfondsen (obligaties) werden aan drie financiële instellingen in discretionair beheer gegeven in het kader van een defensief beleid onder controle en aansturing van de financiële directie. De andere beleggingen (termijnrekeningen) worden door die directie rechtstreeks beheerd.

De omvang van de liquide middelen is te wijten aan de integratie in deze rubriek van lopende rekeningen, zogenaamde business-accounts, die hogere rendementen opleveren, vergelijkbaar met termijnrekeningen, maar een grotere flexibiliteit bieden.

De toename van de geldbeleggingen met 4,18% houdt rechtstreeks verband met de terugname van latente waardeverminderingen op aandelen door de opleving van de financiële markten in 2009 en vanwege de omzetgroei (+3,8 miljoen €), exclusief mechanische rechten, waarvoor de beleggingslooptijden korter zijn.

Spreiding van de tegoeden per 31 december 2009 (marktwaaarde)



Door de opleving van de beurzen nam de marktwaaarde van de aandelen in 2009 toe ten opzichte van 2008, respectievelijk met 43% voor die van SABAM en met 45% voor die van het Sociaal Fonds. Ten opzichte van de aankoopwaarde vertoonde de waarde van de aandelen in 2009 een daling met 28% voor SABAM en met 27% voor het Sociaal Fonds.

Door de weerslag van de latente min- en meerwaarden¹ op onze aandelen en obligaties daalde de waarde van onze totale beleggingen in 2009 met 1,6% tegenover 3,75% in 2008.

Houden we echter alleen rekening met de latente waardeverminderingen op aandelen, dan heeft ons financieel vermogen in 2009 3,94% van zijn waarde verloren tegenover 5,97% in 2008.

Ten slotte zij aangestipt dat SABAM haar latente waardeverminderingen op aandelen op het einde van het jaar dient te boeken, ook al verkopen wij de effecten niet. De jaarrekening moet immers een getrouw beeld geven van het vermogen.

Die waardeverminderingen zijn echter niet aftrekbaar. Ze hebben dus geen invloed op fiscaal vlak.

Uitgaande van dat principe hebben de latente waardeverminderingen dus geen invloed op onze kostenstructuur en worden zij sinds 1999 weggeboekt.

¹ latente meerwaarden op obligaties per 31 december 2009 : 5.301.249 €

B. Passiva

Eigen vermogen (-20%) :

Reserves (-37%) : overeenkomstig artikel 47 van de statuten werd een onttrekking aan de beschikbare reserve geboekt voor een bedrag van 650.000 €.

Voorzieningen (+29%) : deze stijging wordt voornamelijk verklaard door de boeking van de voorziening voor het sociaal plan 2009, die op 31 december 2009 4,2 miljoen € bedraagt.

Schulden (+6%) :

De schulden op meer dan één jaar vormen de aan het Sociaal Fonds van SABAM en SABAM Cultuur in beheer gegeven fondsen en nemen toe met 5%.

De schulden op ten hoogste één jaar bedroegen eind december 2009 175,2 miljoen € tegenover 177,7 miljoen € eind december 2008, zijnde een vermindering met 2,5 miljoen € (-1,4%).

Ter verklaring zijn volgende elementen aan te voeren:

1. een stijging van de handelsschulden met 78% (+4 miljoen €), te wijten aan de combinatie van twee elementen:

- de toename van het aantal facturen met betrekking tot 2009 die begin 2010 werden ontvangen;
- de boeking van de aan de buitenlandse maatschappijen verschuldigde rechten per 31 december 2009 vanwege de invoering van de facturatieprocedure voor die rechten.

2. een daling van de schulden m.b.t. belastingen en bezoldigingen met 43% (-1,7 miljoen €), o.a. door de schuld die in 2008 in verband met een fiscaal geschil werd geboekt;

3. een daling van de 'overige schulden' : van 168,6 miljoen € eind december 2008 naar 163,8 miljoen € eind december 2009, zijnde een daling met 4,8 miljoen € (of 3%). Deze neerwaartse evolutie wordt verklaard door de omzetsdaling, gecombineerd met de terugneming van de aangelegde reserves op rechten ter dekking van het sociaal plan.

De verbintenissen en verplichtingen in het kader van de brugpensioenplannen worden sinds 2007 namelijk op de passiefzijde van de balans in de rubriek voorzieningen geboekt. Omwille van de rechtvaardigheid jegens de leden bevelen wij aan om jaarlijks de werkelijk betaalde kosten voor de bruggepensioneerden ten laste te nemen. Zo wordt voorkomen dat één boekjaar wordt benadeeld als alle toekomstige lasten van dat brugpensioenplan aan dat ene jaar zouden worden toegerekend.

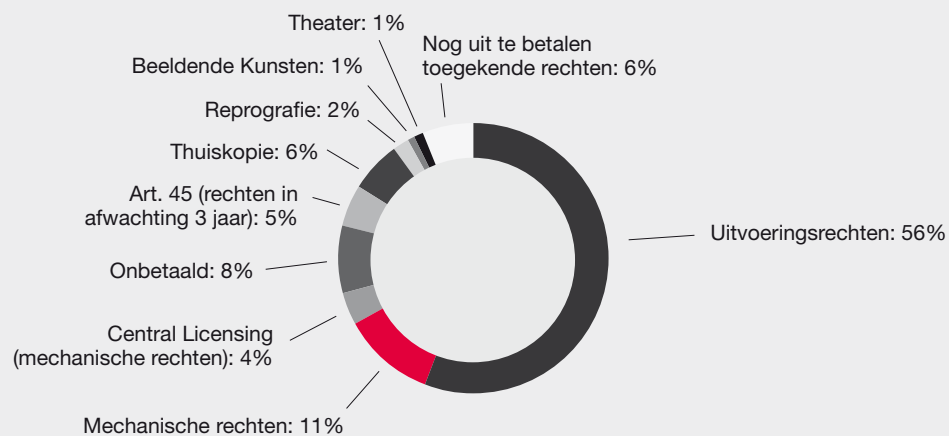
Overlopende rekening : +2.500% (+13,5 miljoen €)

Door de centralisatie van de facturatie (zie commentaar bij vorderingen op ten hoogste één jaar – blz. 77) en om onze waarderingsregels na te leven dienen van de omzet 2009 alle facturen van het netwerk agentschappen en filialen te worden afgetrokken die op de afsluitingsdatum nog niet betaald zijn.

Per 31 december 2009 bedroeg de nog niet ontvangen omzet 13,3 miljoen € (over te dragen opbrengsten).

Overzicht van het saldo nog uit te keren rechten per 31/12/2009 : 164 miljoen €

| | |
|---|------|
| Uitvoeringsrechten | 56% |
| Mechanische rechten | 11% |
| Central Licensing (mechanische rechten) | 4% |
| Onbetaalde rechten per 31/12/2009 | 8% |
| Art. 45 (nog uit te keren rechten 3 jaar) – zie verslag van de commissaris-revisor op grond van art. 69 AW van 30.06.1994 | 5% |
| Thuiskopie | 6% |
| Reprografie | 2% |
| Beeldende Kunsten | 1% |
| Theater | 1% |
| Nog uit te betalen toegekende rechten | 6% |
| | 100% |



Het saldo van 164 miljoen € bestaat voor 56% uit uitvoeringsrechten muziek, die pas het jaar na de inning kunnen worden afgerekend omdat de playlists worden verwerkt in het begin van het jaar nadat we ze van de mediazenders ontvangen hebben.

11% betreft mechanische rechten die **halfjaarlijks** worden afgerekend (de tweede helft van 2009 wordt afgerekend in 2010).

8% betreft onbetaalde auteursrechten per 31.12.2009, die dus niet kunnen worden uitgekeerd.

6% betreft nog uit te betalen rechten om juridische, fiscale of administratieve redenen.

5% betreft geïnde bedragen waarvan na een termijn van 3 jaar blijkt dat ze niet kunnen worden toegekend; deze worden bij de eerstvolgende afrekening verdeeld onder alle rechthebbenden van de betrokken categorie rechten (toepassing van artikel 45 van het algemeen reglement en verslag van de revisor op grond van de wet van 30 juni 1994).

4% betreft mechanische rechten voor de buitenlandse *central licensing* (UNIVERSAL).

Het eind 2009 ontvangen saldo van 10% – of 16 miljoen € – betreft de rechten voor thuiskopie, reprografie, beeldende kunsten en podiumkunsten (1%).

Hieruit kunnen we dus besluiten dat de nog uit te betalen rechten hoofdzakelijk worden gerechtvaardigd door de uitvoeringsrechten muziek – waarvoor de programma's moeten worden verwerkt in het begin van het jaar dat volgt op de inning ervan –, door de onbetaalde rechten op de datum van afsluiting – die niet kunnen worden uitgekeerd – en door de nog uit te betalen rechten op grond van artikel 45 van het algemeen reglement – waarover de commissaris-revisor een verslag opstelt op grond van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteursrecht en de naburige rechten.

Nog uit te keren rechten per 31/12/2009 (in €)

| Rubriek | 2006 tot 2008 | Rechten 2009 | Algemeen totaal |
|--|------------------------|------------------------|-------------------------|
| Gecentraliseerde MRR | 0,00 € | 5.897.824,81 € | 5.897.824,81 € |
| Mechanische rechten voorschotten 2010 | | 2.125.389,91 € | 2.125.389,91 € |
| Mechanische rechten industrie | 8.965.514,59 € | 4.187.705,57 € | 13.153.220,16 € |
| Mechanische rechten buitenland | 1.917.451,91 € | 864.039,61 € | 2.781.491,52 € |
| Comm.gebruiks.MR | 129.898,55 € | 285.928,08 € | 415.826,63 € |
| BELGIE EX FILM AV | 21.940.040,00 € | 98.512,34 € | 22.038.552,34 € |
| Buitenland EX FILM AV | 1.607.280,12 € | 4.979.109,34 € | 6.586.389,46 € |
| Thuiskopie | 6.585.633,19 € | 2.806.886,36 € | 9.392.519,55 € |
| Reprografie | 1.195.334,41 € | 2.684.151,89 € | 3.879.486,30 € |
| Leenrecht | 132.083,02 € | 570.580,92 € | 702.663,94 € |
| Podiumkunsten | 229.843,75 € | 989.732,39 € | 1.219.576,14 € |
| Grafische en beeldende kunsten | 436.203,78 € | 985.303,49 € | 1.421.507,27 € |
| Letterkunde | 780,13 € | 56.780,74 € | 57.560,87 € |
| Rechten — artikel 45 (3 jaar rechten) | | 7.191.392,78 € | 7.191.392,78 € |
| Nog niet toegewezen beschikbaarstelling (uitvoeringsrechten) | 4.706.469,19 € | 58.403.449,04 € | 63.109.918,23 € |
| Auteursrechten onbetaald per 31/12/2009 | 3.505.284,23 € | 9.300.332,64 € | 12.805.616,87 € |
| Nog te recupereren commissies en rechten in afwachting van uitbetaling | -1.753.986,79 € | -4.372.077,59 € | -6.126.064,38 € |
| TOTAAL | 49.597.830,08 € | 97.055.042,32 € | 146.652.872,40 € |
| Reserve toekenbare rechten | 17.170.700,08 € | | 17.170.700,08 € |
| Algemeen totaal | 66.768.530,16 € | 97.055.042,32 € | 163.823.572,48 € |

Reserve toekenbare rechten: 17.170.700,08 €

Per 31 december 2009 bedraagt het totale nog uit te betalen saldo 17.170.700,08 €, bestaande uit de samentelling van alle rechten die wel toegewezen maar niet uitbetaald zijn, ofwel om juridische redenen, ofwel wegens documentatieproblemen of gewijzigde regelgeving.

Evolutie reserves

Boekjaar 2009

| | |
|---------------|------------------------|
| 1995 | 119.325,44 € |
| 1996 | 1.757.085,07 € |
| 1997 | 1.204.631,46 € |
| 1998 | 773.553,58 € |
| 1999 | 1.688.654,21 € |
| 2000 | 1.328.879,44 € |
| 2001 | 1.643.899,52 € |
| 2002 | 1.211.640,87 € |
| 2003 | 1.744.298,69 € |
| 2004 | 2.204.755,32 € |
| 2005 | 2.703.318,75 € |
| 2006 | 790.657,73 € |
| Totaal | 17.170.700,08 € |

9.6. Resultatenrekening

DE INKOMSTEN

a) Het omzetcijfer

Het omzetcijfer klokte in 2009 af op 197.434.128 €, wat neerkomt op een daling met 9,4% tegenover 2008. Zoals bekend namen de rechten in 2008 al met 5,7% af.

De mechanische rechten maken nu 39% van de totale inning van SABAM uit, tegenover 47% in 2008 en 50% in 2007.

De daling in 2009 is voornamelijk toe te schrijven aan de volgende feiten:

Meest getroffen sector: achteruitgang van de mechanische rechten: -24%

De daling doet zich voor in haast alle rubrieken, met bijzondere aandacht voor de buitenlandse central licensing, die sinds 2007 meer dan een derde van zijn inning heeft verloren.

Onzekerheden over de media: nationale commerciële omroepen en kabel boeren achteruit

De inning bij de media hield in 2009 stand (+5%) dankzij de regionale tv-zenders en de betaalzenders. De daling van de reclame-inkomsten bij zowel de radio- als de tv-zenders komt echter tot uiting in de matige prestaties van de openbare omroepen en de nationale commerciële omroepen.

Resultaten vol tegenstellingen

De uitvoeringsrechten muziek namen in 2009 met 2% af door de dalingen die zich voordeden bij concerten, ernstige muziek en filmmuziek.

Mechanische lichte muziek ging er dan weer lichtjes op vooruit met 1,2%, ondanks een spectaculaire toename van het aantal faillissementen in de horecasector.

De reprografie- en de thuiskopierechten gingen er in 2009 met respectievelijk 46,4% en 67,2% op vooruit.

De rechten uit het buitenland daalden met 3,4% en maakten 6,4% van de totale ontvangsten van SABAM uit.

(in €)

| | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|--|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------|
| | 31/12/2009 | 31/12/2008 | 31/12/2007 | (1)-(2) | (4)/(2) |
| AUTEURSRECHTEN | 197.434.128 | 217.940.029 | 231.036.074 | -20.505.900 | -9,4% |
| Media | 39.011.023 | 37.138.387 | 35.408.087 | 1.872.636 | 5,0% |
| Openbare omroepen | 13.915.091 | 13.649.833 | 13.183.308 | 265.258 | 1,9% |
| Particuliere radio's | 2.237.477 | 2.228.823 | 2.486.074 | 8.654 | 0,4% |
| Nationale privé-omroepen | 7.460.607 | 8.110.342 | 7.362.622 | -649.735 | -8,0% |
| Regionale televisie en doelgroepentelevisie | 2.002.911 | 743.337 | 1.374.613 | 1.259.574 | 169,4% |
| Betalomroepen | 3.396.512 | 2.113.831 | 1.909.266 | 1.282.680 | 60,7% |
| Doorgifte via kabel of satelliet | 9.168.502 | 9.292.989 | 8.026.581 | -124.487 | -1,3% |
| Kabeldoorgifte van buitenlandse tv-programma's | 820.732 | 984.550 | 1.051.139 | -163.818 | -16,6% |
| Kabeldoorgifte van buitenlandse radioprogramma's | 9.191 | 14.682 | 14.483 | -5.491 | -37,4% |
| Uitvoeringsrechten muziek | 53.450.827 | 54.517.128 | 51.669.189 | -1.066.301 | -2,0% |
| Mechanische lichte muziek | 40.777.595 | 40.298.451 | 38.423.246 | 479.144 | 1,2% |
| Levende lichte muziek | 10.276.494 | 11.219.571 | 10.286.090 | -943.077 | -8,4% |
| Ernstige muziek | 1.126.902 | 1.361.907 | 1.417.943 | -235.005 | -17,3% |
| Filmmuziek | 1.269.835 | 1.637.198 | 1.541.910 | -367.363 | -22,4% |
| Rechten van fono- en videografische producenten | 77.140.732 | 101.467.592 | 115.113.573 | -24.326.860 | -24,0% |
| Occasionale inningen | 1.360.119 | 1.801.263 | 2.063.057 | -441.144 | -24,5% |
| Contractuele inningen | 2.529.639 | 2.854.499 | 3.285.145 | -324.860 | -11,4% |
| Central Licensing – Belgische markt | 7.219.851 | 8.590.880 | 9.851.513 | -1.371.029 | -16,0% |
| Central Licensing – andere gebieden | 63.424.824 | 84.766.956 | 96.291.241 | -21.342.132 | -25,2% |
| Achtergrondmuziek | 1.541.477 | 1.427.852 | 1.805.181 | 113.625 | 8,0% |
| Videografische rechten | 962.809 | 1.825.244 | 1.685.019 | -862.436 | -47,3% |
| Controlecel | 98.449 | 197.273 | 129.345 | -98.824 | -50,1% |
| Diversen | 3.564 | 3.624 | 3.073 | -60 | -1,7% |

(in €)

| | (1) | (2) | (3) | (4) | (5) |
|------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------|
| | 31/12/2009 | 31/12/2008 | 31/12/2007 | (1)-(2) | (4)/(2) |
| Theater | 3.462.687 | 3.208.324 | 3.036.336 | 254.364 | 7,9% |
| Theater (België) | 2.973.150 | 2.856.810 | 2.735.788 | 116.340 | 4,1% |
| Theater (Buitenland) | 489.537 | 351.513 | 300.548 | 138.023 | 39,3% |
| Inningen "online" | 1.370.036 | 1.053.099 | 1.446.397 | 316.937 | 30,1% |
| BOSS | 1.171.287 | 920.746 | 1.347.424 | 250.542 | 27,2% |
| Online + satellietomroep | 198.749 | 132.354 | 98.973 | 66.395 | 50,2% |
| Reprografie | 2.905.971 | 1.985.560 | 1.687.563 | 920.412 | 46,4% |
| Thuiskopie | 6.174.077 | 3.692.037 | 10.402.696 | 2.482.040 | 67,2% |
| Openbaar leenrecht | 382.567 | 630.473 | | -247.906 | -39,3% |
| Letterkunde | 95.759 | 35.558 | 31.241 | 60.201 | 169,3% |
| Beeldende kunsten | 800.044 | 1.124.331 | 902.416 | -324.287 | -28,8% |
| Reproductierecht | 376.942 | 537.815 | 407.633 | -160.872 | -29,9% |
| Volgrecht | 423.101 | 586.516 | 494.783 | -163.415 | -27,9% |
| Buitenlandse verenigingen | 12.640.405 | 13.087.541 | 11.338.576 | -447.136 | -3,4% |
| Theaterwerken | 60.633 | 149.339 | 42.386 | -88.705 | -59,4% |
| Audiovisuele werken | | 305.523 | 131.900 | -305.523 | -100,0% |
| Kabel - uitvoeringsrechten | 2.435.951 | 1.640.400 | 1.558.190 | 795.551 | 48,5% |
| Beeldende kunsten | 123.125 | 193.704 | 180.973 | -70.580 | -36,4% |
| Andere netten | 89.100 | 134.610 | 182.729 | -45.511 | -33,8% |
| Volgrecht | 68.392 | | | 68.392 | - |
| Mechanische reproductierechten | 3.874.608 | 3.964.345 | 4.026.088 | -89.737 | -2,3% |
| Uitvoeringsrechten (Film + muziek) | 5.988.596 | 6.699.621 | 5.216.310 | -711.024 | -10,6% |

b) De andere bedrijfsopbrengsten: -7% (-233.000 €)

De andere bedrijfsopbrengsten bestaan uit het aandeel van de vennoten en derden in de administratiekosten, de recuperatie van kosten bij derden (advocaten, deurwaarders, verzekeringen, personeel, enz.), aanmaningskosten en de bij verwante vennootschappen gerecupereerde onkosten.

De daling van deze inkomstenrubriek is hoofdzakelijk toe te schrijven aan de opschorting van de jaarlijkse bijdrage per 1 januari 2009. De bedragen die vóór 1 januari 2009 nog niet betaald waren, blijven verschuldigd.

DE BEDRIJFSLASTEN

c) De diensten en diverse goederen: -6,2% (-784.000 €)

De diensten en diverse goederen maken 27,6% van de bedrijfskosten of 34,3% van de totale lasten uit (zie scorekaart p. 90).

Het management heeft de opwaartse lijn van deze kostenrubriek geleidelijk aan gestopt en in 2009 nam die met meer dan 6% af vanwege de maatregelen die tegelijk met het sociaal plan werden getroffen.

De rubriek diensten en diverse goederen splitsen we op in volgende subrubrieken:

a. Huurkosten en onderhoudskosten: -8,1% (-121.000 €)

Doorslaggevend in de afname van deze kostenrubriek was de daling van de leasingkosten van het wagenpark, de brandstofkosten en de huur van hardware.

b. Leveringen aan de onderneming: +11,9% (+109.000 €)

Deze toename is uitsluitend toe te schrijven aan de uitbesteding van ons archiveringssysteem en aan de centralisatie van de facturatie door onze boekhoudafdeling sinds 1 mei 2009. De verzendingskosten stegen namelijk met 52% (+95.000 €) doordat de verzending van alle facturen van het netwerk agentschappen nu door de zetel voor zijn rekening wordt genomen. Die kostprijs werd haast volledig goedge maakt door de afschaffing van het deel van de aanmaningskosten dat vroeger aan de agentschappen werd terugbetaald (zie in dat verband de daling van de rubriek 'agentschappen' hieronder).

Naast die twee kostenstijgingen deden zich dalingen voor bij de kosten voor verwarming, telefoon, internet, kantoorbenodigdheden en drukwerk. De andere kosten bleven stabiel.

c. Vergoedingen aan derden: -6,1% (-282.000 €)

De aan de agentschappen terugbetaalde commissielonen en aanmaningskosten daalden met respectievelijk 6% en 70%. De daling van de commissielonen hangt rechtstreeks samen met de overname van het agentschap Waals-Brabant/Namen in december 2008, terwijl de aanmaningskosten niet meer aan de agentschappen worden terugbetaald om onze verzendingskosten te dekken vanwege de centralisatie van de facturatie door de zetel sinds 1 mei 2009. Net als in 2008 werden dalingen opgetekend in de rubrieken *vervoers- en representatiekosten in het buitenland*, die met bijna 18% zijn geslonken door de deelname aan minder internationale vergaderingen.

d. Erelonen en vergoedingen: -16,6% (-553.000 €)

De toename van de kosten van de zetel voor advocaten met 25% en voor ICT-consultants met 77% werd ruimschoots gecompenseerd door de daling van de erelonen met meer dan 73%. Zoals bekend werd in 2008 een sterke stijging van de erelonen opgetekend vanwege de reorganisatie van de werkprocessen in het kader van het ALLEGRO-project, in samenwerking met externe consultants.

e. Representatiekosten en communicatie: -6,4% (-40.000 €)

De aanzienlijke dalingen bij representatiekosten (-27%) en sponsoring (-11%) werden enigszins afgezwakt door de toename van de kosten in verband met de website en het magazine van SABAM.

f. Bestuurders, bijdragen, opleidingen: +7,9% (+120.000 €)

Terwijl de uitgaven voor personeelsopleiding in 2008 met 11% waren gedaald, namen die kosten in 2009 met 40% toe, overeenkomstig de wens van het management om in uitmuntendheid te investeren en tevens op grond van de overeenkomsten die met de sociale partners werden gesloten. Voorts namen de kosten in verband met de Raad van Bestuur lichtjes toe met 4% door de toename van het aantal vergaderingen.

d) De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen: +10,5% (+2.256.000 €)

De bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen vertegenwoordigen 55% van de bedrijfskosten of 70% van de totale lasten (zie scorekaart blz.92).

In 2009 maakte SABAM een herstructurering door waarvoor op 17 juni 2009 een sociaal plan werd gesloten met de sociale partners.

In de onderstaande tabel is de omvang van het personeelsbestand weergegeven, rekening houdend met het sociaal plan:

| | Eenheden | FTE |
|--|------------|--------------|
| Toestand op 1 januari 2009 | 346 | 303,5 |
| Naakte ontslagen | -19 | -14,7 |
| Vrijwillige afvloeiingen | -11 | -9,7 |
| Brugpensioen sociaal plan | -19 | -15,4 |
| CAO* brugpensioen 26/01/2007 (niet-vervangen afvloeiingen) | -11 | -8,7 |
| Nieuwe functies (sociaal plan) | +6 | +6 |
| Andere mutaties / bewegingen | - 1 | -0.9 |
| Toestand op 31 december 2009 | 291 | 260,1 |

1 CAO: Collectieve arbeidsovereenkomst

Hierbij valt aan te stippen dat zich in het kader van de herstructurering nog bepaalde bewegingen in het personeelsbestand hebben voorgedaan in 2010, namelijk: de brugpensionering van drie werknemers (sociaal plan), het vertrek van acht werknemers in het kader van de CAO brugpensioen van 26 januari 2007 (niet-vervangen afvloeiingen), terwijl er drie nieuwe functies werden geschapen (sociaal plan).

Ten gevolge van het sociaal plan bestaat het personeelsbestand dus uit 283 werknemers, zijnde een daling met 63 werknemers (72 werknemers – 9 nieuwe functies) of 18,21%. Hierbij is geen rekening gehouden met de personeelsbewegingen vanwege de overname van de agentschappen en de geplande nieuwe inningsbronnen in 2010.

Het personeelsbestand vertoonde de voorbije jaren het volgende verloop:

| | Eenheden | Voltijdse equivalenten |
|------|----------|------------------------|
| 2005 | 359 | 320,4 |
| 2006 | 358 | 316,5 |
| 2007 | 352 | 312,6 |
| 2008 | 346 | 303,5 |
| 2009 | 291 | 260,1 |

De toename van de bezoldigingen en sociale lasten met 13% in 2009 omvat de aan het sociaal plan verbonden kosten ten bedrage van 2.935.000 €, gedekt door de voorzieningen. Laten we die uitzonderlijke lasten buiten beschouwing, dan krijgen we voor 2009 een daling van die lasten met 2,8%, ondanks de indexering van de lonen met 4,51% op 1 januari 2009.

Voorts onderging ook de voorziening voor vakantiegeld een daling, onder meer door de inkrimping van het personeelsbestand.

c. De afschrijvingen: +28,7% (+664.000 €)

Hier trekken drie rubrieken de aandacht:

- De ICT-investeringen (externe ontwikkeling) namen met 65% toe;
- De renovatiekosten voor het gebouw stegen met 16% wegens de inrichting van de lokalen in het kader van de herstructurering en de volledige renovatie van al het sanitair en de keuken van de eetzaal;
- De stijging van de afschrijvingslasten van het rollend materieel met 35% is te wijten aan de aankoop van alle bedrijfswagens met eigen middelen in de plaats van de leasingcontracten.

d. De voorzieningen voor risico's en lasten: +92% (+1.522.000 €)

De toename met 92% is voornamelijk te wijten aan het sociaal plan 2009, waarvan de toekomstige verplichtingen per saldo neerkomen op 4,2 miljoen €. Anderzijds werden terugnemingen op voorzieningen opgetekend voor geschillen, emeritaten en brugpensioenen.

e. De andere bedrijfskosten: -2,4% (-33.000 €)

De daling van deze rubriek is voornamelijk toe te schrijven aan de geconsolideerde lasten van de vzw SABAM Cultuur, die bij het bepalen van de nettokosten van SABAM worden weggeboekt. Hierbij valt echter een stijging van de roerende voorheffing met 5% aan te stippen.

BEDRIJFSKOSTEN

Bedragen uitgedrukt in duizenden €

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|----------------|
| <i>Rubrieken</i> | 31/12/2009 | 31/12/2008 | 31/12/2007 | 31/12/2006 | 31/12/2005 | (1)-(2) | (6)/(2) |
| Diensten en diverse goederen | 11.850 | 12.634 | 12.142 | 12.071 | 12.456 | -784 | -6,2% |
| Huurkosten en onderhoudskosten | 1.365 | 1.486 | 1.695 | 1.620 | 1.544 | -121 | -8,1% |
| Leveringen aan de onderneming | 1.025 | 916 | 941 | 893 | 915 | 109 | 11,9% |
| Water, elektriciteit en verwarming | 162 | 175 | 162 | 170 | 154 | -13 | -7,4% |
| Verzending en telecommunicatie | 477 | 395 | 407 | 363 | 358 | 82 | 20,8% |
| Benodigdheden, abonnementen en programmatie | 386 | 346 | 372 | 360 | 403 | 40 | 11,6% |
| Vergoedingen aan derden | 4.369 | 4.651 | 4.963 | 5.012 | 5.829 | -282 | -6,1% |
| Agentschappen | 4.128 | 4.436 | 4.697 | 4.720 | 5.491 | -308 | -6,9% |
| Verzekeringen | 126 | 90 | 91 | 93 | 76 | 36 | 40,0% |
| Reiskosten | 115 | 125 | 175 | 199 | 262 | -10 | -8,0% |
| Erelonen en vergoedingen | 2.773 | 3.326 | 2.031 | 2.035 | 1.757 | -553 | -16,6% |
| Advocaten en deurwaarders hoofdzetel | 1.072 | 855 | 610 | 402 | 415 | 217 | 25,4% |
| Advocaten en deurwaarders incasso | 626 | 606 | 704 | 737 | 643 | 20 | 3,3% |
| Andere erelonen en vergoedingen | 1.075 | 1.865 | 717 | 896 | 699 | -790 | -42,4% |
| Representatiekosten en communicatie | 582 | 622 | 795 | 596 | 771 | -40 | -6,4% |
| Bestuurders, bijdragen, opleidingen | 1.641 | 1.521 | 1.554 | 1.503 | 1.611 | 120 | 7,9% |
| Geconsolideerde lasten Sociaal Fonds | 95 | 112 | 163 | 412 | 29 | -17 | -15,2% |
| Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen | 23.685 | 21.429 | 21.268 | 20.398 | 18.936 | 2.256 | 10,5% |
| Bezoldigingen | 16.309 | 14.467 | 14.139 | 13.725 | 12.766 | 1.842 | 12,7% |
| Sociale lasten | 4.715 | 4.080 | 3.990 | 3.944 | 3.611 | 635 | 15,6% |
| Premies extralegaal pensioen | 912 | 979 | 940 | 1.065 | 834 | -67 | -6,8% |
| Andere personeelskosten | 1.408 | 1.358 | 1.184 | 1.101 | 879 | 50 | 3,7% |
| Ouderdoms- en overlevingspensioenen | 529 | 460 | 1.098 | 451 | 446 | 69 | 15,0% |
| Provisie vakantiegeld | -188 | 85 | -83 | 112 | 400 | -273 | -322% |
| Afschrijvingslasten | 2.975 | 2.311 | 2.067 | 2.136 | 2.057 | 664 | 28,7% |
| Software (interne ontwikkeling) | 545 | 510 | 445 | 448 | 353 | 35 | 6,9% |
| Software (externe ontwikkeling) | 1.304 | 788 | 616 | 602 | 577 | 516 | 65,5% |
| Gebouw | 73 | 73 | 73 | 73 | 73 | 0 | 0,0% |
| Installaties | 81 | 83 | 112 | 71 | 84 | -2 | -2,4% |
| Renovatie | 253 | 218 | 224 | 203 | 177 | 35 | 16,1% |
| Meubilair en kantoomateriaal | 127 | 132 | 154 | 164 | 165 | -5 | -3,8% |
| Hardware | 328 | 312 | 274 | 398 | 483 | 16 | 5,1% |
| Rollend materieel | 264 | 195 | 169 | 177 | 145 | 69 | 35,4% |
| Waardeverminderingen | | 378 | 462 | 417 | 408 | -378 | -100,0% |
| Voorzieningen voor risico's & lasten | 3.181 | 1.659 | -244 | -337 | 6.747 | 1.522 | 91,7% |
| Andere bedrijfskosten | 1.315 | 1.348 | 1.163 | 1.235 | 1.171 | -33 | -2,4% |
| TOTALE BEDRIJFSKOSTEN | 43.006 | 39.759 | 36.858 | 35.920 | 41.775 | 3.247 | 8,17% |

9.7. De financiële resultaten

Financiële nettoresultaten (in €)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|------------------|------------------|-------------------|-------------------|--------------|
| Financiële opbrengsten SABAM | 2009 | 2008 | 2007 | 1-2 | 4/2 |
| Bankinteresten | | | | | |
| Interesten waarborgfonds | 1.091.705 | 2.523.492 | 3.130.295 | -1.431.787 | -57% |
| Meerwaarden waarborgfonds | 3.626.835 | 4.108.422 | 3.592.540 | -481.587 | -12% |
| Meerwaarden aandelen | 1.318.136 | 76.638 | 306.645 | 1.241.498 | 1620% |
| Andere financiële opbrengsten | | 415.533 | 712.740 | -415.533 | -100% |
| Totaal | 187.534 | 725.135 | 883.531 | -537.601 | -74% |
| Financiële lasten | 6.224.210 | 7.849.220 | 8.625.751 | -1.625.010 | -21% |
| I. Financieel nettoresultaat SABAM | -749.560 | -739.341 | -709.577 | -10.219 | 1% |
| I. Résultat financier net SABAM | 5.474.650 | 7.109.879 | 7.916.174 | -1.635.229 | -23% |
| Financiële opbrengsten Sociaal Fonds | | | | | |
| Bankinteresten | 7.483 | 90.521 | 58.923 | -83.038 | -92% |
| Interesten waarborgfonds | 1.579.906 | 1.581.279 | 1.555.296 | -1.373 | 0% |
| Meerwaarden waarborgfonds | 538.294 | 39.655 | | 498.639 | 1257% |
| Meerwaarden aandelen | 712 | 219.813 | 444.392 | -219.101 | -100% |
| Andere financiële opbrengsten | 26.199 | 52.749 | 369.295 | -26.550 | -50% |
| Totaal | 2.152.594 | 1.984.017 | 2.427.906 | 168.577 | 8% |
| Financiële lasten | -301.998 | -205.535 | -301.788 | -96.463 | 47% |
| II. Financieel nettoresultaat Sociaal Fonds | 1.850.596 | 1.778.482 | 2.126.118 | 72.114 | 4% |
| Sabam Cultuur | | | | | |
| Bankinteresten | 240 | 9.043 | 18.732 | -8.803 | -97% |
| Financiële lasten | -251 | -285 | -804 | 34 | -12% |
| III. Financieel nettoresultaat SABAM Cultuur | -11 | 8.758 | 17.928 | -8.769 | -100% |
| Totaal I + II + III | 7.325.235 | 8.897.119 | 10.060.220 | -1.571.884 | -18% |

Opmerking: in deze tabel is geen rekening gehouden met de terugname op de latente waardeverminderingen op aandelen (positief resultaat 2009: 4.330.386 €) omdat die geen invloed hebben op de kostenstructuur (zie blz. 77 van het verslag).

De financiële markten in 2009: V- en geen W-vormig herstel

Toen in maart en april 2009 de eerste tekenen van herstel in de economische statistieken opdoken, leek de consensusverwachting dat dat in het beste geval zwak zou zijn. In plaats van een klassiek V-vormig herstel viel dan ook een W-vormig of een nog grilliger patroon te verwachten.

Vandaag lijkt de lijn uiteindelijk meer op een V dan een W, maar het grote publiek kan dat maar moeilijk geloven gezien de vele ontslagen waarover de media berichten en waartoe ook SABAM diende over te gaan in een context van herstructurering die niet direct verband hield met de financiële crisis.

Hierbij valt nochtans het volgende mee te geven:

- Werkloosheidcijfers zijn een achterlopende en geen voorlopende indicator;
- In het verleden zijn economische herstelbewegingen nooit in dit stadium stilgevallen;
- Historisch gezien bestaat er een sterke correlatie tussen de hevigheid van de recessie en die van het daaropvolgende herstel, dat krachtiger zou kunnen zijn dan verwacht;
- De helling van de rentecurve (d.w.z. het verschil tussen de korte- en de langetermijnrente) is positief (de langetermijnrente ligt aanzienlijk hoger dan de kortetermijnrente), wat betekent dat de markt ervan uitgaat dat het herstel zich doorzet.

Een beleid van lage rentevoeten

De financiële nettoresultaten van SABAM (financiële opbrengsten minus financiële lasten) bereikten in 2009 ternauwernood 5,5 miljoen €, zijnde een daling met 23% ten opzichte van 2008. In 2008 waren diezelfde financiële resultaten al met 10% geslonken na twee jaren van stijging (+13% in 2007 en +14% in 2006).

De gecumuleerde daling van de financiële nettoresultaten van SABAM, het Sociaal Fonds en SABAM Cultuur bedraagt 1,6 miljoen € (zijnde -18% ten opzichte van 2008). Die terugval kon enigszins worden getemperd door de geboekte meerwaarden in het kader van arbitrages met obligaties.

Medio 2008 bedroeg het leidinggevende tarief van de Europese Centrale Bank nog 4,25%. De escalatie van de crisis in september 2008 leidde tot een pijlsnelle verlaging van de rentevoeten. Eind 2008 bedroeg de rente nog 2,5% en medio mei 2009 werd voor de laatste keer een renteverlaging doorgevoerd. Het officiële tarief bedroeg sindsdien 1%.

Via 'onconventionele maatregelen' (dat wil zeggen rechtstreekse interventies op de monetaire markt) werd de marktrente nog wat lager geduwd. Op 31 december 2009 bedroeg de rente op drie maanden 0,70%.

Die maatregelen hadden heel 2009 lang alom een onmiskenbare invloed, zonder echt beleggingsalternatief. Er is tijd nodig om alle liquide middelen te investeren en gezien de snelle klim van de markten kan de beheerder gedwongen zijn om tegen hogere prijzen te kopen. De bankinteressen slonken in 2009 dan ook met 57% (-1,4 miljoen €), terwijl wij het verlies in 2008 tot 19% hadden kunnen beperken. Tussen 2007 en 2009 bedraagt het inkomstenverlies alleen al aan bankinteressen meer dan 2 miljoen €.

Onrustige obligatierente

De paniek die de laatste maanden van 2008 op de financiële markten heerste, veroorzaakte een vlucht naar veilige overheidsuitgiften.

In combinatie met de spectaculaire versoepeling van het monetaire beleid werden de obligatierentes daardoor mee de dieperik in gesleurd.

De Europese obligatierente zakte onder het laagterecord van 2005 tot 2,95%. Naar het einde van 2009 voedden betere conjunctuercijfers speculaties over eerdere renteverhogingen door de centrale banken. Op 31 december 2009 bedroeg de tienjaarsrente in de EMU 3,40%.

In die zenuwachtige context werden enkele arbitrages gedaan waardoor mooie meerwaarden op obligaties konden worden geboekt maar de bankinteressen minder presteerden.

Aandelen: beterschap in zicht

Traditioneel bereiken aandelenmarkten de bodem wanneer de markt overspoeld wordt met barslecht economisch nieuws. In deze cyclus ging het er niet anders aan toe.

Hoewel 2009 inderdaad met een valse noot begon, werd het jaar fors hoger afgesloten.

In 2009 gingen haast geen aandelen de deur uit. Door die afwachtende houding aan te nemen, veerden de waarden in onze portefeuille gewoon weer op (+4,4%), profiterend van het beursherstel. Behalve de financiële waarden tekenden vooral de cyclische sectoren (basismaterialen, consumptiegoederen, enz.) de spectaculairste opleving op.

De rendementen van de portefeuilles

In het kader van het discretionair beheer dat aan drie financiële instellingen is toevertrouwd, bleef het gedeelte kortetermijnbeleggingen in aandelen beperkt ($\pm 10\%$). Dat beheer betreft voornamelijk de garantiefondsen en de aandelen.

Dankzij de opleving van de aandelenbeurzen en de mooie opbrengsten op het vastrentende gedeelte van de portefeuilles, schommelden de rendementen tussen 6,2% en 6,5%.

Vooruitzichten

In de context van de huidige crisis blijft onze financiële strategie defensief. Ondanks de fors afgenomen bankinteressen is onze effectenportefeuille met meer dan 7% (+12 miljoen €) aangedikt.

Hoewel er in 2010 een oplopende inflatie verwacht wordt, zullen we nog kunnen genieten van de hoge rendementen op onze obligatieportefeuille, terwijl we voorts hopen dat onze aandelenportefeuille nog met meer dan 10% in waarde zal stijgen.

9.8. De uitzonderlijke opbrengsten

De uitzonderlijke opbrengsten betreffen hoofdzakelijk terugnemingen op reserves die de vorige jaren op rechten werden aangelegd ter dekking van uitzonderlijke kosten (sociaal plan 2009).

9.9. Bijlagen bij de geconsolideerde jaarrekeningen per 31 december 2009

1. WAARDERINGSREGELS

De waarderingsregels zijn vastgelegd overeenkomstig het KB van 30 januari 2001 tot uitvoering van het Wetboek van Vennootschappen.

1. Immateriële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de immateriële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs

| Omschrijving | Lineaire methode | Afschrijvingspercentage |
|------------------------------------|------------------|-------------------------|
| Software | X | 20% - 33% per jaar |
| Onderzoek en ontwikkeling Software | X | 33% per jaar |

Wat de rubriek « onderzoek en ontwikkeling software » betreft, gaat het om door het bedrijf zelf ontwikkelde software voor intern gebruik.

Overeenkomstig de boekhoudwetgeving worden de kosten voor in het bedrijf ontwikkelde software voor intern gebruik bij de vaste activa ondergebracht.

De aanmaak van de software betekent een aanschaffing van vakkennis en kan als dusdanig worden geboekt. De bij de activa ondergebrachte kosten bedroegen voor 2009 591.342 € aan bezoldigingskosten en moeten worden afgeschreven overeenkomstig het door de Raad van Bestuur opgestelde afschrijvingsplan.

Door deze toepassing kunnen we onze loonkosten dus laten verminderen. De bezoldigingskosten betreffen de dienst ontwikkeling bij het departement informatica.

Dankzij die wettelijke procedure kunnen de directe kosten gedurende het aantal afschrijvingsjaren (3 jaar) worden verminderd.

2. Materiële vaste activa

Wij behandelen de waardering in het kader van de levensduur van de materiële vaste activa, met name:

- waardering bij de verwerving tegen aanschaffingsprijs.

Materiële vaste activa met beperkte levensduur worden volgens een vastgelegd plan afgeschreven:

| Omschrijving | Lineaire methode | Niet geherwaardeerde basis | Afschrijvingspercentages | |
|---------------------------|------------------|----------------------------|--------------------------|---------|
| | | | Minimum | Maximum |
| Meubilair | X | X | 10 % | 20 % |
| Hardware | X | X | 20 % | 33 % |
| Inrichting en installatie | X | X | 10 % | 10 % |
| Gebouw | X | X | 1 % | 1 % |
| Rollend materieel | X | X | 20 % | 25 % |
| Leasing-financiering | X | X | 20 % | 20 % |

Het eerste afschrijvingsjaar wordt prorata temporis geboekt.

3. Financiële vaste activa

De financiële vaste activa worden gewaardeerd tegen de aanschaffingsprijs of tegen de marktwaarde wanneer die lager is.

4. Vorderingen op meer dan één jaar

De vorderingen die niet geconcretiseerd zijn in vastrentende effecten, worden uitgedrukt op het actief tegen nominale waarde.

5. Vorderingen op ten hoogste één jaar

De vorderingen (handelsvorderingen en overige vorderingen, niet vertegenwoordigd door vastrentende effecten) worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

De gehele vordering wordt in een afzonderlijke groep ondergebracht, met name «dubieuze vorderingen» (d.i. de totale nominale waarde) zo er voor het geheel of voor een gedeelte onzekerheid bestaat over de betaling.

Een voorziening voor dubieuze vorderingen wordt geboekt voor zover een verlies op de vorderingen waarschijnlijk is.

Gebeurt de realisatie via de definitieve afsluiting van het faillissement van de debiteur, dan hebben wij meestal een verlies, dat soms al volledig is voorzien. In die gevallen wordt het verkregen resultaat tot uitdrukking gebracht onder de rubriek «Andere bedrijfskosten - minderwaarden op de realisatie van handelsvorderingen», waarvan de invloed volledig wordt geneutraliseerd door de annulering van de als schulden jegens de rechthebbenden geboekte rechten, voor zover die rechten niet zijn uitgekeerd.

De diverse debiteuren worden gewaardeerd tegen hun nominale waarde.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van vorderingen (producenten met BIEM-contract en central licensing) gebeurt maandelijks na betaling van de voorschotten.

Tot 31 maart 2009 werden de inningen van de agentschappen en filialen in de resultatenrekening opgenomen op het einde van de maand waarin ze hadden plaatsgevonden, op basis van de door de agentschappen aangeleverde maandafrekeningen. Sinds 1 mei 2009 wordt de factuur van de inningen van de agentschappen en filialen vóór betaling van de auteursrechten naar de klant gestuurd. Bijgevolg moeten alle facturen die op de afsluitingsdatum nog niet betaald zijn, van de rubriek omzet van de agentschappen en filialen worden overgedragen.

De opname in de bedrijfsopbrengsten (resultatenrekening) van bepaalde vorderingen ten laste van de omroepen en de schouwburgen gebeurt wanneer de gegevens bekend zijn die nodig zijn voor de berekening, overeenkomstig de afgesloten contracten.

Op de schuldvorderingen betreffende de bijdragen van de leden (momenteel tijdelijk opgeschort bij beslissing van de Raad van Bestuur van 10 maart 2009) worden waardeverminderingen geboekt zodra het waarschijnlijk lijkt dat de verschuldigde bijdragen niet zullen kunnen worden ingehouden op de toekomstige rechten die na verloop van drie jaar aan die leden zouden moeten worden uitgekeerd.

6. Geldbeleggingen

Aandelen worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde. Er wordt echter een waardevermindering geboekt (in de financiële lasten) wanneer de marktwaarde op afsluitingsdatum lager ligt dan de aanschaffingswaarde.

Termijneffecten worden gewaardeerd tegen hun aanschaffingswaarde.

Vastrentende effecten van SABAM CVBA Burgerlijke Vennootschap worden gewaardeerd op basis van hun actuariële waarde, d.w.z. wanneer hun gestaffeld rendement, berekend bij aankoop, gelet op hun terugbetalingswaarde op de vervaldag, verschilt van hun nominaal rendement, wordt het verschil tussen de aanschaffingswaarde en de terugbetalingswaarde pro rata temporis in de bedrijfsopbrengsten opgenomen voor de termijn dat de effecten nog lopen. Het gaat om een onderdeel van het rendement van die effecten.

Dat verschil wordt, naargelang het geval, toegevoegd aan of afgetrokken van de aanschaffingswaarde van de effecten. De opname in de bedrijfsopbrengsten van dat verschil gebeurt op geactualiseerde basis, uitgaand van het gestaffeld rendement bij aankoop.

De op 31 december 2009 vastgestelde verschillen werden afgetrokken van en/of opgeteld bij de aanschaffingswaarde van de effecten, namelijk:

- SABAM: minderwaarde op actuariële waarde portefeuille – toev./terugn. -23.572 €
- Sociaal Fonds (SABAM): meerwaarde op actuariële waarde portefeuille – toev./terugn. 155.325 €

De latente minderwaarden op de portefeuille obligaties en aandelen werden geboekt onder de rubriek financiële lasten.

7. Liquide middelen

Het principe van de aanschaffingswaarde is van toepassing, d.i. de nominale waarde van de beschikbare gelden of waarden.

8. Overlopende rekeningen

Onder deze post worden de over te dragen kosten opgenomen, dat wil zeggen het deel van de kosten die werden gemaakt tijdens het boekjaar of tijdens een vorig boekjaar maar die ten laste van een of meer volgende boekjaren moeten worden gebracht.

Eind 2009 bedragen de in 2010 te verdelen kosten 546.987 €.

Deze post omvat ook het gedeelte van opbrengsten die slechts in de loop van een volgend boekjaar betaalbaar zullen zijn, maar die ten laste van een voorbij boekjaar moeten worden gebracht.

Het gaat hier om de lopende niet- vervallen interesten van SABAM en het Sociaal Fonds.

De verworven opbrengsten bedragen 2.176.321 € voor SABAM en 794.551 € voor het Sociaal Fonds.

Doordat de facturatie bij de agentschappen sinds 1 mei 2009 gecentraliseerd en vóór betaling gebeurt, zijn van de omzet 2009 alle facturen afgetrokken die bij de afsluiting van de boeken van het netwerk agentschappen en filialen wel uitgeschreven maar nog niet betaald waren.

Op 31 december 2009 bedroeg de omzet van de agentschappen die nog niet ontvangen en nog niet in de rubriek overlopende rekeningen van de passiva geboekt was, 13,3 miljoen € (over te dragen opbrengsten).

9. Kapitaal

Het kapitaal is gevormd in euro. De waarde komt overeen met de gestorte maatschappelijke aandelen.

10. Reserves

De reserves worden statutair aangelegd. In 2009 werd aan de wettelijke reserves een bedrag van 4.700 € toegevoegd, terwijl van de beschikbare reserves een bedrag van 650.000 € werd afgenomen.

11. Voorzieningen voor risico's en kosten

De voorzieningen worden aangelegd ter bestrijding van lasten die aan de criteria van de wet beantwoorden.

- De lasten zijn aftrekbaar als bedrijfslasten vanaf het moment dat ze werkelijk worden betaald of gedragen.
- De lasten moeten normaal op de resultaten van het boekjaar drukken.

De voorzieningen voor risico's en kosten worden geïndividualiseerd naargelang de risico's en kosten van dezelfde aard die ze moeten dekken.

Er is rekening gehouden met alle te voorziene risico's, eventuele verliezen en waardeverminderingen die ontstaan zijn in de loop van het boekjaar waarop de jaarrekening betrekking heeft, of in de loop van eerdere boekjaren.

Ze kunnen slechts worden gevormd en gehandhaafd voor zover zij een actuele beoordeling van de risico's en kosten waarvoor ze werden gevormd, overschrijden.

In geval van betwisting wordt volgende procedure toegepast:

1. De nog niet uitgekeerde rechten maken het voorwerp uit van een voorafname om op die manier een provisie van rechten aan te leggen en de betwistingen te dekken. Deze reserves staan geboekt als schulden op het passief van de balans.
2. In het geval van de reeds verdeelde rechten werd een provisie voor risico's en lasten aangelegd op grond van de reële risico's ontstaan door betwistingen.

Voor het boekjaar 2009 zijn de voorzieningen als volgt onderverdeeld:

| | |
|--|---------------------|
| Sociaal plan 2009 | 4.183.330 € |
| Pensioenen en soortgelijke verplichtingen (brugpensioen) | 728.933 € |
| Extralegale pensioenen voor bestuurders | 5.726.742 € |
| Brugpensioen CAO | 2.687.997 € |
| Voorzieningen voor geschillen | 755.000 € |
| Totaal | 14.082.002 € |

12. Schulden op meer dan één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

13. Schulden op ten hoogste één jaar

De schulden worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De nominale waarde omvat geen rente. De schulden die in termijnen worden afbetaald, omvatten geen rente.

14. Financiële resultaten

De financiële resultaten van de gedane termijn- en portefeuillebeleggingen zijn geboekt op vervaldag.

Het bedrag van de lopende maar niet vervallen interesten is voorzien door middel van de overlopende rekeningen van de activa «Verkregen opbrengsten».

15. Verplichtingen

15.1. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van het personeel

SABAM heeft ten aanzien van haar personeelsleden extralegale pensioenverplichtingen. Deze verschillen naargelang het een loutere bediende of een kaderlid betreft, alsook naargelang de datum van indiensttreding. Wat dit laatste betreft, is het zo dat alle extralegale pensioenverplichtingen ten aanzien van de personeelsleden (bedienden en kader) extern worden gefinancierd, meer bepaald via een groepsverzekering.

15.2. Verplichtingen van SABAM ten opzichte van de bestuurders

Artikel 25 van de statuten verleent aan de gewezen bestuurders die ten minste acht jaar mandaat hebben uitgeoefend en de leeftijd van 60 jaar hebben bereikt, een jaarlijks emeritaat.

Op de balans wordt een voorziening aangehouden om die verplichtingen te kunnen nakomen.

15.3. Nieuw systeem van sociaal fonds

Op 1 januari 2007 is een nieuw reglement in werking getreden ter vervanging van het oude huishoudelijk reglement (2002) van de vzw KOHS van Sabam. Dat laatste geldt nog voor de gewone vennoten en de langstlevende echtgenoten die op 31 december 2006 een toelage genoten.

Het nieuwe reglement bepaalt dat elke vennoot een reserve aan « uitgestelde auteursrechten » kan opbouwen. Die individuele reserve komt van de inhoudingen van maximum 10% die op de uitvoeringsrechten van de betrokken vennoot worden gedaan, en van een eventuele winstdeelname, waarvan de grootte elk jaar door de Raad van Bestuur wordt bepaald.

15.3. Zelfverzekering

Sinds 2002 is een systeem van zelfverzekering ingevoerd ter dekking van de burgerlijke en professionele aansprakelijkheid voor de activiteiten van inning, verdeling, administratie en beheer van de auteursrechten en voor andere uitzonderlijke kosten.

Dat systeem werd georganiseerd in plaats van een verzekering bij een verzekeringsmaatschappij af te sluiten, en wordt gefinancierd via een inhouding op rechten, die elk jaar door de Algemene Vergadering wordt goedgekeurd.

Per 31 december 2009 komt het bedrag neer op 6.188.079€

16. Transacties van enige betekenis

Zowel wat betreft de vergoedingen van de managers als wat betreft eventuele transacties van enige betekenis die buiten de marktvoorwaarden met verbonden partijen zouden worden verricht, respecteert SABAM alle ter zake geldende regels.

Voor de vergoedingen van de managers respecteert SABAM nauwgezet de functieclassificatie van de kaderleden die in 2007 aan de Raad van Bestuur werd gepresenteerd, met inachtneming van de benchmarking van de sector.

Bij gebrek aan wettelijke criteria ter inventarisatie van transacties met verbonden partijen die buiten normale marktvoorwaarden zouden worden aangegaan, kon in bijlage XVIIIbis geen informatie worden opgenomen.

2. STAAT VAN DE IMMATERIËLE VASTE ACTIVA (rubriek II van de activa)

Onderzoek en ontwikkeling

€

| | |
|---|-------------------|
| <i>a) Aanschaffingswaarde</i> | |
| Per 1 januari 2009 | 11.542.667 |
| Mutaties tijdens het boekjaar | |
| -Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde vaste activa | 2.881.677 |
| Per 31 december 2009 | 14.424.345 |
| <i>b) Afschrijvingen en waardeverminderingen</i> | |
| Per 1 januari 2009 | 8.657.918 |
| Mutaties tijdens het boekjaar | |
| -Geboekt | 1.847.993 |
| Per 31 december 2009 | 10.505.911 |
| <i>c) Nettoboekwaarde per 31 december 2009</i> | 3.918.434 |

3. STAAT VAN DE MATERIËLE VASTE ACTIVA (rubriek III van de activa) (in €)

| | Terreinen en gebouwen (rubriek IIIA) | Installaties, machines en uitrusting (rubriek IIIB) | Meubilair en rollend materieel (rubriek IIIC) | Leasing en soortgelijke rechten (rubriek IIID) |
|---|--------------------------------------|---|---|--|
| <i>a) Aanschaffingswaarde</i> | | | | |
| Per 1 januari 2009 | 8.065.721 | 3.909.916 | 10.090.198 | |
| Mutaties tijdens het boekjaar | | | | |
| -Aanschaffingen, met inbegrip van de geproduceerde activa | | 1.171.943 | 403.582 | |
| -Overdrachten en buitengebruikstellingen | | | -58.727 | |
| Per 31 december 2009 | 8.065.721 | 5.081.859 | 10.435.053 | 0 |
| <i>b) Afschrijvingen en waardeverminderingen</i> | | | | |
| Per 1 januari 2009 | 4.460.843 | 2.429.753 | 8.100.168 | |
| Mutaties tijdens het boekjaar | | | | |
| -Geboekt | 73.129 | 333.936 | 719.966 | |
| -Teruggenomen want overtollig | | | -34.667 | |
| Per 31 december 2009 | 4.533.972 | 2.763.689 | 8.785.467 | 0 |
| <i>c) Nettoboekwaarde per 31 december 2009</i> | 3.531.749 | 2.318.170 | 1.649.586 | 0 |

4. STAAT VAN DE FINANCIËLE VASTE ACTIVA (rubriek IV van de activa)

Deelnemingen:

| | | |
|--|-------------------------------|----------------|
| SOLEM | 100 maatschappelijke aandelen | 112.400 |
| Aarlenstraat 75-77 1040 Brussel | | |
| CVBA AUVIBEL | 1 maatschappelijk aandeel | 2.479 |
| Havenlaan 86c/201a 1000 Brussel | | |
| CVBA REPROBEL | 7 maatschappelijke aandelen | 1.750 |
| De Brouckèreplein 12 1000 Brussel | | |
| CVBA OnlineArt | 5 maatschappelijke aandelen | 2.500 |
| Koninklijke Prinsstraat 87 1050 Brussel | | |
| | TOTAAL | 119.129 |

5 BEDRIJFSRESULTATEN

| | 2009 | 2008 |
|--|---------|---------|
| 5.1. WERKNEMERS INGESCHREVEN IN HET PERSONEELSREGISTER | | |
| a) Totaal aantal op de afsluitingsdatum | 291 | 346 |
| b) Gemiddeld personeelsbestand berekend in voltijdse equivalenten | 285,9 | 314,6 |
| c) Aantal daadwerkelijk gepresteerde uren | 422.020 | 456.809 |
| 5.2. PERSONEELSKOSTEN (IN DUIZENDEN €) | | |
| a) Bezoldigingen en rechtstreekse sociale voordelen | 16.120 | 14.552 |
| b) Werkgeversbijdragen voor sociale verzekeringen | 4.715 | 4.080 |
| c) Werkgeverspremies voor extralegale verzekeringen | 912 | 978 |
| d) Andere personeelskosten | 1.409 | 1.358 |
| e) Pensioenen | 529 | 460 |
| 5.3. WAARDEVERMINDERINGEN (IN DUIZENDEN €) | | |
| a) Op handelsvorderingen teruggenomen(-) geboekt (+) | - | 378 |
| 5.4. VOORZIENINGEN VOOR RISICO'S EN KOSTEN (IN DUIZENDEN €) | | |
| Toevoegingen | 7.278 | 2.147 |
| Bestedingen en terugnemingen | -4.098 | -488 |
| 5.5. ANDERE BEDRIJFSKOSTEN (IN DUIZENDEN €) | | |
| Belastingen en taksen op de bedrijfsuitoefening | 590 | 417 |
| Andere | 725 | 931 |
| 5.6. FINANCIËLE BETREKKINGEN MET BESTUURDERS (IN DUIZENDEN €) | | |
| <i>Rechtstreekse en onrechtstreekse bezoldigingen en ten laste van de resultatenrekening toegekende pensioenen</i> | | |
| a) Aan bestuurders | 497 | 479 |
| b) Aan oud-bestuurders | 480 | 463 |

VI : Geldbeleggingen : overige beleggingen (in duizenden €)

| | 2009 | 2008 |
|--|---------------|---------------|
| AANDELEN | 22.871 | 15.904 |
| Boekwaarde verhoogd met het niet-opgevraagd bedrag | 22.871 | 15.904 |
| VASTRENTENDE EFFECTEN | | |
| waarvan uitgegeven door kredietinstellingen | 151.330 | 146.261 |
| TERMIJNREKENINGEN BIJ KREDIETINSTELLINGEN | 5.352 | 17.424 |
| met een resterende looptijd of opzegtermijn van | | |
| a) hoogstens één maand | - | 4.868 |
| b) meer dan één maand en hoogstens één jaar | 5.352 | 10.812 |
| c) meer dan één jaar | - | 1.744 |

VII. Overlopende rekeningen (in duizenden €)

| | 2009 | 2008 |
|--|-------|-------|
| Uitsplitsing van de post 490/1 van de activa | | |
| Te verdelen kosten | 547 | 527 |
| Over te dragen kosten | 88 | 90 |
| Verkregen opbrengsten | 2.971 | 3.308 |
| Andere | 3 | 2 |

VII. Overlopende rekeningen (in duizenden €)

| | 2009 | 2008 |
|--|-------|-------|
| A. MAATSCHAPPELIJK KAPITAAL | | |
| 1. Geplaatst kapitaal | | |
| Per einde van het vorige boekjaar | 1.294 | 1.255 |
| Wijzigingen tijdens het boekjaar | | |
| Inschrijvingen nieuwe vennoten | 46 | 39 |
| Per einde van het boekjaar | 1.340 | 1.294 |
| 2. Samenstelling van het kapitaal | | |
| 2.1. Soorten aandelen | | |
| Gewone aandelen | 1.340 | 1.294 |

IX. Voorzieningen voor overige risico's en kosten (in duizenden €)

| | 2009 | 2008 |
|--|--------|-------|
| Uitsplitsing van de post 163/5 | | |
| Voorzieningen voor pensioenen en soortgelijke verplichtingen | 13.327 | 9.775 |
| Voorzieningen voor betwistingen | 755 | 1.126 |

X. Staat van de schulden (in duizenden €)

| | 2009 | 2008 |
|---|-------|-------|
| A. UITSPLITSING VAN DE SCHULDEN MET EEN OORSPRONKELIJKE LOOPTIJD VAN MEER DAN EEN JAAR, NAARGELANG HUN RESTERENDE LOOPTIJD | | |
| TOTAAL | | |
| C. SCHULDEN MET BETREKKING TOT BELASTINGEN, BEZOLDIGINGEN EN SOCIALE LASTEN | | |
| 1. Belastingen | | |
| b) Niet vervallen fiscale schulden | 262 | 1.914 |
| 2. Bezoldigingen en sociale lasten | | |
| b) Andere schulden met betrekking tot bezoldigingen en sociale lasten | 2.039 | 2.112 |

XIII. Financiële resultaten (in duizenden €)

| | 2009 | 2008 |
|--|---------|--------|
| D. Waardeverminderingen op vlottende activa | | |
| Geboekt | 11.327 | 15.279 |
| Teruggenomen (-) | -15.279 | -5.474 |

XVI. Belasting op de toegevoegde waarde en belasting ten laste van derden (in duizenden €)

| | 2009 | 2008 |
|--|--------|-------|
| A. BTW in rekening gebracht : | | |
| 1. aan de onderneming (aftrekbaar) | 45.031 | 2.788 |
| 2. door de onderneming | 49.997 | 6.853 |
| B. Ingehouden bedragen ten laste van derden bij wijze van : | | |
| 1. bedrijfsvoorheffing | 5.308 | 4.598 |
| 2. roerende voorheffing | 3.099 | |

XVII. Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Rekening houdend met de beschikbare reserves van het Sociaal Fonds ten belope van 59.752.582 € per 31/12/2009 zouden de verplichtingen van het oude en van het nieuwe systeem, berekend aan de hand van een prudentiële actualisatievoet van 2% en met een winstdeelname van 1,5%, op 30 juni 2011 of 31 december 2011 volledig gedekt moeten zijn

XVIII. Betrekkingen met verbonden ondernemingen en met ondernemingen waarmee een deelnemingsverhouding bestaat (in duizenden €)

| | 2009 | 2008 |
|--|------|------|
| VERBONDEN ONDERNEMINGEN | | |
| 1. Financiële vaste activa | 100 | 100 |
| Deelnemingen | 100 | 100 |
| ONDERNEMINGEN WAARMEE EEN DEELNEMINGSVERHOUDING BESTAAT | | |
| 1. Financiële vaste activa | 13 | 13 |
| Deelnemingen | 13 | 13 |

10. SAMENSTELLING VAN DE RAAD VAN BESTUUR EN HET MANAGEMENT

De vennoten van SABAM – auteurs, componisten en uitgevers – zijn vertegenwoordigd in de statutaire organen van de vennootschap, zijnde de Algemene Vergadering, de Raad van Bestuur, de Colleges en Commissies.

Tijdens de jaarlijkse Algemene Vergadering keuren zij de jaarrekening goed en verkiezen zij de leden van de Raad van Bestuur.

Op 31 december 2009 was de Raad van Bestuur als volgt samengesteld:

Voorzitter

Stijn Baron Coninx

Gedelegeerd Bestuurders

Johan Verminnen

Paul Louka¹

Ondervoorzitters

Hans Kusters Music S.A. (vertegenwoordigd door Hans P. Kusters)*

Michel Herr

Secretarissen

Jan Van Landeghem²

Robert Cogoi³

Bestuurders

Dirk Brossé

Benoît Coppée

Ignace Cornelissen

EMI Music Publishing Belgium nv (vertegenwoordigd door

Guy Van Handenhove)

Timothy Hagelstein

Marc Hermant

Robert Janssens

TEAM FOR ACTION cvba (vertegenwoordigd door Claude Martin)

John Terra

Algemeen Directeur

Christophe Depreter

Juristen

Carine Libert, bedrijfsjuriste

Mr. Daniel Absil, Advocaat

De Raad van Bestuur benoemt de Algemeen Directeur, wiens bevoegdheden in het Belgisch Staatsblad worden bekendgemaakt.

Op 1 juli 2009 is Christophe Depreter Jacques Lion opgevolgd als Algemeen Directeur.

1 Op 31 december 2009 heeft Paul Louka zijn mandaat van bestuurder en bijgevolg ook van gedelegeerd bestuurder neergelegd. Marc Hermant is hem sinds 1 januari 2010 in die functie opgevolgd. Albert Delchambre werd gecoöpteerd om het bestuurdersmandaat van Paul Louka te voltooien.

2 Hans P. Kusters en Robert Cogoi hebben hun bestuurdersmandaat eveneens per 31 december 2009 neergelegd. Adriaan Van Landschoot (uitgeverij Mouse Music) werd gecoöpteerd om het mandaat van Hans P. Kusters te voltooien en Alec Mansion om het mandaat van Robert Cogoi vol te maken.

3 Door die veranderingen is Jan Van Landeghem ondervoorzitter van de Raad van Bestuur geworden, terwijl Guy Van Handenhove en Timothy Hagelstein sinds 1 januari 2010 de nieuwe secretarissen zijn.

De bedrijfsstructuur van SABAM ziet er als volgt uit:



Verlag van de commissaris aan de Algemene Vergadering der Vennoten van Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn. over de jaarrekening over het boekjaar afgesloten op 31 december 2009

Overeenkomstig de wettelijke en statutaire bepalingen, brengen wij u verslag uit in het kader van ons mandaat van commissaris. Dit verslag omvat ons oordeel over de jaarrekening evenals de vereiste bijkomende vermeldingen.

Verklaring over de jaarrekening zonder voorbehoud

Wij hebben de controle uitgevoerd van de jaarrekening van Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn. over het boekjaar afgesloten op 31 december 2009, opgesteld op basis van het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel, met een balanstotaal van € ('000) 265.610 en waarvan de resultatenrekening afsluit met een positief resultaat van het boekjaar van € ('000) 174.490.

Het opstellen van de jaarrekening valt onder de verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan. Deze verantwoordelijkheid omvat: het ontwerpen, implementeren en in stand houden van een interne controle met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening zodat deze geen afwijkingen van materieel belang, als gevolg van fraude of van fouten, bevat; het kiezen en toepassen van geschikte waarderingsregels; en het maken van boekhoudkundige ramingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Het is onze verantwoordelijkheid een oordeel over deze jaarrekening tot uitdrukking te brengen op basis van onze controle. Wij hebben onze controle uitgevoerd overeenkomstig de wettelijke bepalingen en volgens de in België geldende controlenormen, zoals uitgevaardigd door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze controlenormen vereisen dat onze controle zo wordt georganiseerd en uitgevoerd dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Overeenkomstig deze controlenormen hebben wij controlewerkzaamheden uitgevoerd ter verkrijging van controle-informatie over de in de jaarrekening opgenomen bedragen en toelichtingen. De selectie van deze controlewerkzaamheden is afhankelijk van onze beoordeling welke een inschatting omvat van het risico dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fraude of van fouten. Bij het maken van onze risico-inschatting houden wij rekening met de bestaande interne controle van de vennootschap met betrekking tot het opstellen en de getrouwe weergave van de jaarrekening ten einde in de gegeven omstandigheden de gepaste werkzaamheden te bepalen maar niet om een oordeel over de effectiviteit van de interne controle van de vennootschap te geven. Wij hebben tevens de gegrondheid van de waarderingsregels, de redelijkheid van de boekhoudkundige ramingen gemaakt door de vennootschap, alsook de voorstelling van de jaarrekening als geheel beoordeeld. Ten slotte, hebben wij van het bestuursorgaan en van de verantwoordelijken van de vennootschap de voor onze controlewerkzaamheden vereiste ophelderingen en

inlichtingen verkregen. Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie een redelijke basis vormt voor het uitbrengen van ons oordeel.

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening afgesloten op 31 december 2009 een getrouw beeld van het vermogen, de financiële toestand en de resultaten van de vennootschap, in overeenstemming met het in België van toepassing zijnde boekhoudkundig referentiestelsel.

Bijkomende vermeldingen

Het opstellen en de inhoud van het jaarverslag, alsook het naleven door de vennootschap van het Wetboek van vennootschappen en van de statuten, vallen onder de verantwoordelijkheid van het bestuursorgaan.

Het is onze verantwoordelijkheid om in ons verslag de volgende bijkomende vermeldingen op te nemen die niet van aard zijn om de draagwijdte van onze verklaring over de jaarrekening te wijzigen:

- Het jaarverslag behandelt de door de wet vereiste inlichtingen en stemt overeen met de jaarrekening. Wij kunnen ons echter niet uitspreken over de beschrijving van de voornaamste risico's en onzekerheden waarmee de vennootschap wordt geconfronteerd, alsook van haar positie, haar voorzienbare evolutie of de aanmerkelijke invloed van bepaalde feiten op haar toekomstige ontwikkeling. Wij kunnen evenwel bevestigen dat de verstrekte gegevens geen onmiskenbare inconsistenties vertonen met de informatie waarover wij beschikken in het kader van ons mandaat.
- Onverminderd formele aspecten van ondergeschikt belang, werd de boekhouding gevoerd overeenkomstig de in België van toepassing zijnde wettelijke en bestuursrechtelijke voorschriften.
- Wij dienen u geen verrichtingen of beslissingen mede te delen die in overtreding met de statuten of het Wetboek van vennootschappen zijn gedaan of genomen. De verwerking van het resultaat die aan de algemene vergadering wordt voorgesteld, stemt overeen met de wettelijke en statutaire bepalingen.

Luik, 11 mei 2010

KPMG Bedrijfsrevisoren

Commissaris

vertegenwoordigd door

Alexis Palm
Bedrijfsrevisor

Bijzonder verslag van de commissaris over de auteursrechten die niet definitief kunnen worden toegekend, voorgelegd aan de algemene vergadering van de Belgische Vereniging van Auteurs, Componisten en Uitgevers – SABAM CVBA – Burg. Venn. van 7 juni 2010

Overeenkomstig artikel 69 van de wet van 30 juni 1994 betreffende de auteursrechten en de naburige rechten, hebben wij de eer U verslag uit te brengen over het resultaat van de opdracht die ons werd toevertrouwd voor het boekjaar afgesloten op 31 december 2009.

Onze controles werden uitgevoerd in overeenstemming met de interpretatie van de wet, gegeven door het Instituut der Bedrijfsrevisoren. Deze bepaalt dat de revisor dient na te zien:

- of daadwerkelijk een Algemene Vergadering werd gehouden om de modaliteiten van verdeling onder de rechthebbenden te bepalen; of deze Algemene Vergadering bij tweederde meerderheid heeft beraadslaagd, of bij gebrek aan deze meerderheid, een nieuwe Algemene Vergadering, voornamelijk hiertoe bijeengeroepen, uitspraak heeft gedaan met enkelvoudige meerderheid;
- of het voorstel van verdeling onder de rechthebbenden van de betrokken categorie in overeenstemming is met de goedgekeurde modaliteiten, vanaf 1 januari 2002.

Op 31 december 2008, bedroeg het totaal bedrag van de te verdelen rechten respectievelijk € 9.032.967,61 voor het jaar 2006 (uitvoeringsrechten) en € 3.855.118,54 voor het jaar 2005 (mechanische reproductierechten).

De betalingen uitgevoerd gedurende 2009 bedragen respectievelijk € 1.603.961,04 voor de uitvoeringsrechten en € 926.646,28 voor de mechanische reproductierechten.

Van de nog te verdelen rechten met betrekking tot de jaren 2006 en 2005 zouden bijgevolg per 31 december 2008 respectievelijk € 7.429.006,57 (uitvoeringsrechten) en € 2.928.472,26 (mechanische reproductierechten) overgebracht moeten worden naar het budget van 2009 voor verdeling onder de rechthebbenden in 2010.

Een bedrag van € 3.166.086,02, hoewel toegewezen, werd echter niet in de verdeling opgenomen omwille van juridische redenen, documentatie, niet betaling of wijziging van de reglementering goedgekeurd door het Directiecomité. Bijgevolg werd een totaal bedrag van € 7.191.392,81 (€ 7.429.006,57 + € 2.928.472,56 – € 3.166.086,02) met betrekking tot rechten van 2006 en 2005 overgebracht naar het budget 2009 voor verdeling onder de rechthebbenden in 2010.

Er dient bovendien opgemerkt te worden dat in het jaar 2009 uitvoeringsrechten met betrekking 2005, die oorspronkelijk werden opgenomen in de verdeling, gereserveerd werden voor een bedrag van € 1.199.720,78. Deze zullen verdeeld worden op het ogenblik van de ontvangst van de documentatie.

Ter besluit en onder voorbehoud van het feit dat het bedrag van € 3.166.086,02 niet wordt opgenomen in de verdeling van de rechten van 2006 en 2005, zijn we in staat de verdeling van het saldo van deze rechten voor een totaal bedrag van € 7.191.392,81 per categorie van rechten te bevestigen overeenkomstig artikel 45 van het Algemeen Reglement.

Luik, 11 mei 2010
KPMG Bedrijfsrevisoren burg. CVBA
Commissaris
vertegenwoordigd door

Alexis Palm
Bedrijfsrevisor

WOORDENLIJST

| | |
|----------------------------------|---|
| AKKOORDEN VAN CANNES | In november 1997 gesloten akkoorden die gelden tot eind 2010 – intussen zijn er twee aanpassingen/ verlengingen geweest. Deze akkoorden werden gesloten tussen de 5 grote muziekuitgevers (Universal Publishing, EMI Publishing, Sony ATV Publishing, Warner Chappel Publishing, BMG Publishing) en de Europese collectieve beheersvennootschappen die de mechanische reproductierechten van muziekwerken beheren. Deze akkoorden hadden en hebben nog altijd tot doel de efficiëntie te verbeteren en de beheerskosten van de mechanische reproductierechten in Europa te doen dalen. In ruil voor een progressieve verlaging van hun beheerscommissie verkregen de collectieve beheersvennootschappen van de uitgevers een moratorium op de rechtstreekse afrekening van de mechanische reproductierechten. |
| AUVIBEL | In 1994 opgerichte collectieve beheersvennootschap, belast met het innen en verdelen van de vergoeding voor het kopiëren voor eigen gebruik van geluidswerken en audiovisuele werken in België. |
| BUMA-STEMRA | Nederlandse collectieve beheersvennootschap van rechten, de evenknie van SABAM in Nederland. |
| CAO | Collectieve arbeidsovereenkomst. |
| CENTRAL LICENSING | Bij één collectieve beheersvennootschap gecentraliseerde licentie inzake mechanische reproductierechten. Zulk een licentie kan worden verleend aan platenmaatschappijen die in verschillende landen van de Europese Unie dochtermaatschappijen hebben. De auteursrechten worden berekend door de centraliserende collectieve beheersvennootschap, volgens de tarieven die gelden in de landen waar de cd's, dvd's zijn verkocht. |
| COMMERCIEEL GEBRUIKSRECHT | Recht dat Sabam uitoefent, op grond van een mandaat van de producenten van library music, voor het innen van de rechten op de mechanische reproductie van een opname (master). |
| FORMAAT VZW | Federatie van jeugthuizen en jongerencentra in Vlaanderen. |
| HORECA | Afkorting van de bedrijfstak van hotels, restaurants en cafés. |
| KOHS vzw | vzw Kas voor Onderlinge Hulp en Solidariteit. |
| KVBKB / ARAPB | Koninklijke Vereniging Beeldende Kunstenaars van België / Association Royale des Artistes Plasticiens de Belgique, een auteursrechtenorganisatie die actief is op het gebied van beeldende kunsten en in 1985 werd opgericht door de gelijknamige vzw. |

| | |
|----------------------|---|
| LVZ | Liberaal Verbond voor Zelfstandigen, de tweede grootste organisatie voor zelfstandige ondernemers in Vlaanderen. |
| NETLOG | Sociaal netwerk op internet waarmee de leden contacten kunnen onderhouden en bestanden kunnen uitwisselen, beschouwd als een rivaal van Facebook. |
| NSZ / SNI | Neutraal Syndicaat voor Zelfstandigen / Syndicat Neutre pour Indépendants. |
| RECHTHEBBENDE | Houder van een recht op een beschermd werk. |
| REPROBEL | In 1997 opgerichte collectieve beheersvennootschap, belast met het innen en verdelen van het reprografierecht en het leenrecht in België. |
| SIMIM | In 1995 opgerichte collectieve beheersvennootschap, belast met het innen en verdelen van de muziekrechten voor de muziekproducenten. |
| SOLEM | Société pour l'Octroi de Licences Européennes de Musique. In 2008 door SABAM opgerichte Vereniging voor het toekennen van Europese muzieklicenties. |
| SONUMA | In 2009 opgericht bedrijf dat tot taak heeft het audiovisuele archief van de RTBF te digitaliseren en te ontsluiten. |
| UCM | Union des Classes Moyennes. Deze beweging verdedigt, vertegenwoordigt en promoot de belangen van zelfstandigen. |
| UNISONO | Gezamenlijk project van SABAM en SIMIM met als doel door een geïntegreerde inning de regeling van auteursrechten en naburige rechten in bedrijven, verenigingen en openbare diensten te vereenvoudigen. |
| UNIZO | Unie van Zelfstandige Ondernemers. Belgische werkgeversorganisatie die vooral in het Vlaams Gewest actief is. Zij vertegenwoordigt ondernemers, kleine en middelgrote ondernemingen en vrije beroepen. |
| VBO / FEB | Verbond van Belgische Ondernemingen / Fédération des Entreprises de Belgique. |

SABAM Award

for the best humoristic press photo 2008

1^{ste} prijs

Didier LEBRUN
crise financière et bancaire



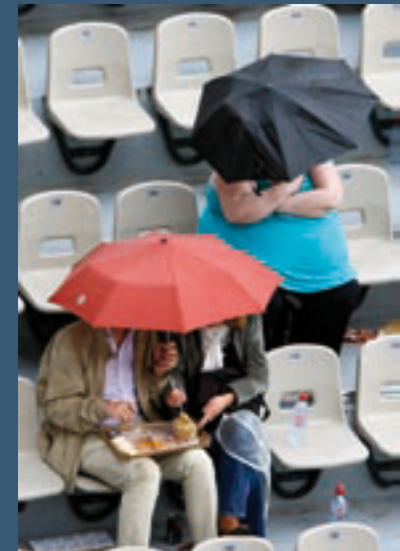
2^{de} prijs

Yves HERMAN
Cinq sur cinq



3^{de} prijs

François LENOIR
A table





Aarlenstraat 75-77

1040 Brussel

Tel: 02/286 82 11

Fax: 02/230 05 89

website: www.sabam.be